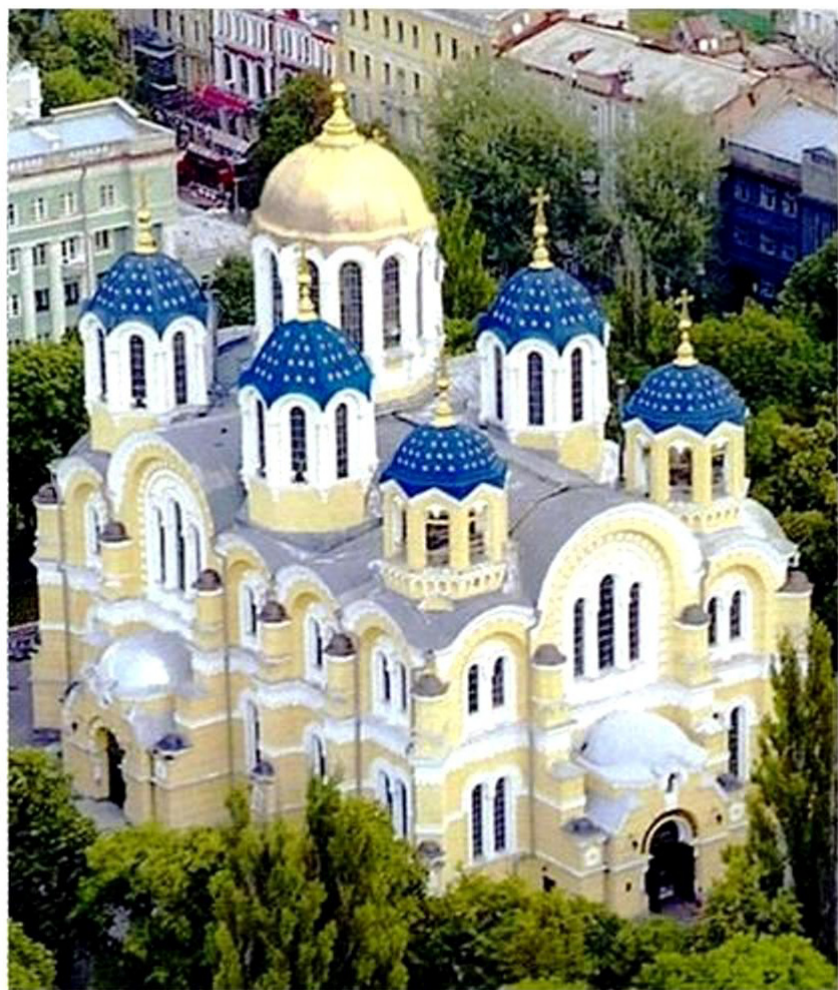


В. Косс



ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Київ 2019



Владимирский собор.
Киев

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

*Наука, искусство, религия.
Философия искусства Совесть и Воли.
Системный взгляд на предназначение
Святой Руси и Украины.*



**Киев
Феникс
2019**

УДК 13+165+75.021.333](02.064)

К71

Косс В. А.

К71 Время перемен / Виталий Анатольевич Косс. — Киев : Феникс, 2019. — 124 с. : ил.

ISBN 978-966-136-631-1

Книга продолжает разговор о гармонии разума человека, начатый автором в книгах «Откровения Кибернетики», «Эволюция к со-творчеству», «Дыхание жизни». Акценты смещаются в сторону понимания символов изобразительного искусства в творчестве В.М. Васнецова и И.Е. Репина. Читатель может использовать материал книги для собственных творческих исследований.

УДК 13+165+75.021.333](02.064)

ISBN 978-966-136-631-1

© Косс В. А., 2019

© Издательство «Феникс», 2019



Рис.1 В.М. Васнецов. Бог Саваоф.
Эскиз для фрески

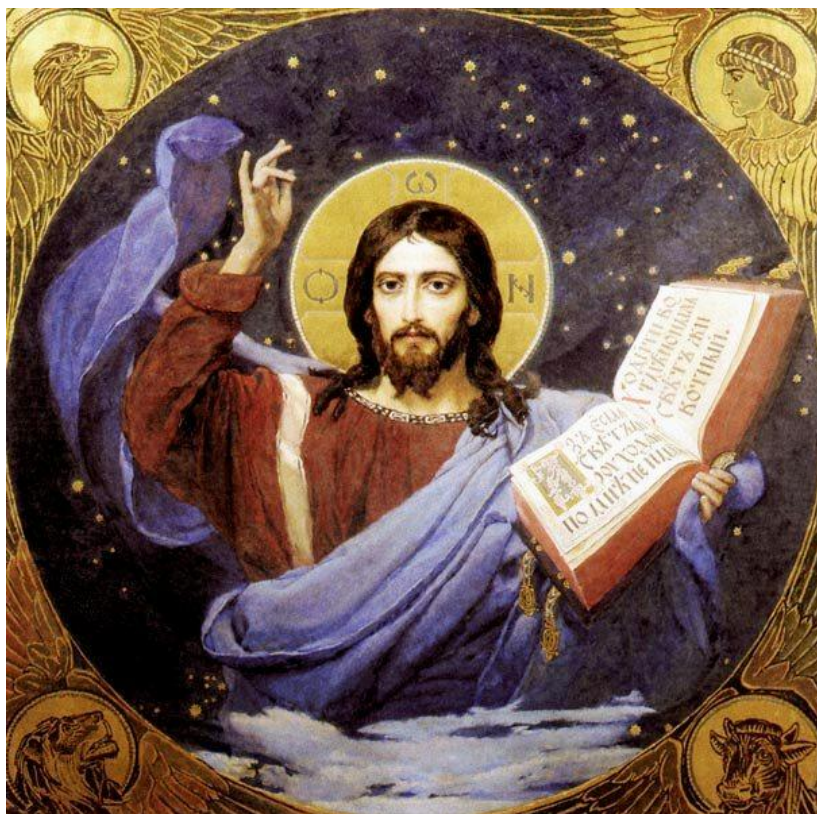


Рис.1а. В.М. Васнецов. Христос-Вседержитель.
Владимирский собор. Киев.



Рис.2. В.М. Васнецов. Бог Саваоф.
Фреска во Владимирском соборе Киева

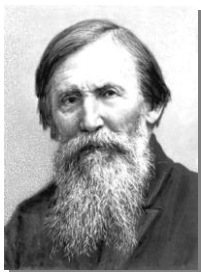


Рис. 3. В.М. Васнецов. Отечество.
Эскиз для мозаики в соборе святого Благоверного
Великого князя Александра Невского
в Варшаве (1907).

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН	1
1. Путешествие от БЕЗЛАДУ до ЛАДУ	8
Вклад художника В.М. Васнецова в понимание Мира и роли народов Святой Руси.	
2. Путешествие от ЛУКОМОРЬЯ до ХОРТИЦЫ	22
Персонажи картин В.М. Васнецова в истории Святой Руси и ее Совести. Суть символа каменных скифских баб и воплощение Воли Святой Руси в лице казака Мамая. Символьный язык Совести и Воли в культуре русского и украинского народов.	
3. Очерки о СВОЕВОЛИИ в реализации судьбы	48
Истоки знаний о функциональных психотипах людей, о чертах - Воли и Своеволия. Примеры судеб М.Ломоносова и А.Пушкина. Новый взгляд на психотип украинца на примерах судеб Г.Сковороды, И.Котляревского, Н.Гоголя, Т.Шевченко и в картине И.Репина «Запорожцы».	
4. Битва Истины от Творца с Кривдой Дьявола	67
Русская народная былина «Как Святые горы выпустили из каменных пещер своих русских могучих богатырей».	
5. Кого и от чего Христос-Спаситель спасает?	92
Ответ В.М. Васнецова на надежды людей о спасении. Кто нуждается в спасении? От чего и чем надо спасать?	
6. Время перемен	117
Готово ли человечество встретить гармонию мира? Как человеку, готовому к Со-творчеству с Творцом, - сориентироваться в жизни.	

1. Путешествие «от БЕЗЛАДУ до ЛАДУ»



В это путешествие меня направил художник Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) примерами из своего творчества.

Начало путешествию положил мой друг Александр Калачов. Год назад неожиданно он прислал мне в Messenger копию картины В.М. Васнецова «Бог Саваоф» (рис.1). Такими неожиданными стимулами друг обычно зажигает во мне интерес к знаковым явлениям жизни, когда эпизоды прошлого показывают нам явления жизни сегодняшнего дня. Зная эту его особенность, мой интерес окунулся в Internet и начал вникать в суть творчества автора картины.

Оказалось, что картина была эскизом для фрески (рис. 2), которую автор воплотил при росписи Владимирского собора в Киеве (1896 г.).

Естественно, мне захотелось увидеть эту фреску в соборе и рассмотреть ее в контексте всей композиции росписей.

Несколько лет раньше этого события меня впечатлила картина В.М. Васнецова – «Отечество» (рис. 3). Это эскиз для мозаики собора во имя святого Благоверного Великого князя Александра Невского в Варшаве (1907).

Собор был разрушен польскими властями в середине 1920-х годов, спустя менее чем 15 лет после открытия. Главными мотивами сноса послужило то, что собор, занимавший одну из главных площадей Варшавы, напоминал о русском господстве над Польшей.

Сюжет мозаики выполнен как ключ Истины от Творца в упорядочивании и синхронизации управляемого процесса Дыхания. Левая часть сюжета – *Вдох* и воспламенение атомов водорода в легких (красные крылья). Правая часть – *Выдох* и угасание пламени в парах выдыхаемого углекислого газа (темные крылья). Намеренный контроль над процессом дыхания символизирует Бог-Отец. За его головой изображены лучистые символы процесса дыхания¹, а его руки демонстрируют пальцами цифру «7» (рис. 3а) - символ Закона Гармонии.

Почему выбран процесс дыхания? Подробно об этом в авторских книгах «Дыхание жизни» и «Эволюция к Со-творчеству»².

Меня поразила факт преемственности сюжетов «Бог Саваоф» и «Отечество». В первом отражался факт растерянности Бога-Отца и его ангелов, неспособности их принять верное решение для дальнейшего устройства миропорядка.

¹ Аналогичные лучи используют на иконах «Неопалимая купина»

² Книги доступны на сайте - <https://dykhaniezhyznijimdo.com/>

Во втором сюжете откровенно показана уверенность Бога-Отца, Сына Бога и всех ангелов в организации упорядоченной системы мира и каждый из них знает свое место в этом порядке.

Ответом на возникший у меня вопрос – что же послужило стимулом к порядку и уверенности Бога-Отца? – стала еще одна фреска, которую В.М. Васнецов расположил рядом с фреской «Бог Саваоф» во Владимирском соборе. Она расположена прямо над хорами и зовется «Бог-Слово» (рис. 4).

На фресках (рис.1а, 4) изображен Сын Божий, несущий к разуму людей Слово Божие – Истину от Творца нашего мира. Способность людей адекватно воспринимать Истину от Творца создает условия, когда усилия Бога-Отца в наведении ЛАДА приводят к желаемому результату и дают уверенность всей плеяде ангельского мира в правильности и результативности их усилий.

Символы быка, орла, льва и человека, окружающие Сына Бога в традиции эзотерического христианства Афона соответствуют функциональным аспектам интеллекта человека:

- бык – разум инстинктивной функции;
- орел – разум двигательной функции;
- лев – разум эмоциональной функции;
- человек – разум интеллектуальной функции.



Рис.4 В.М. Васнецов. Бог Слово.

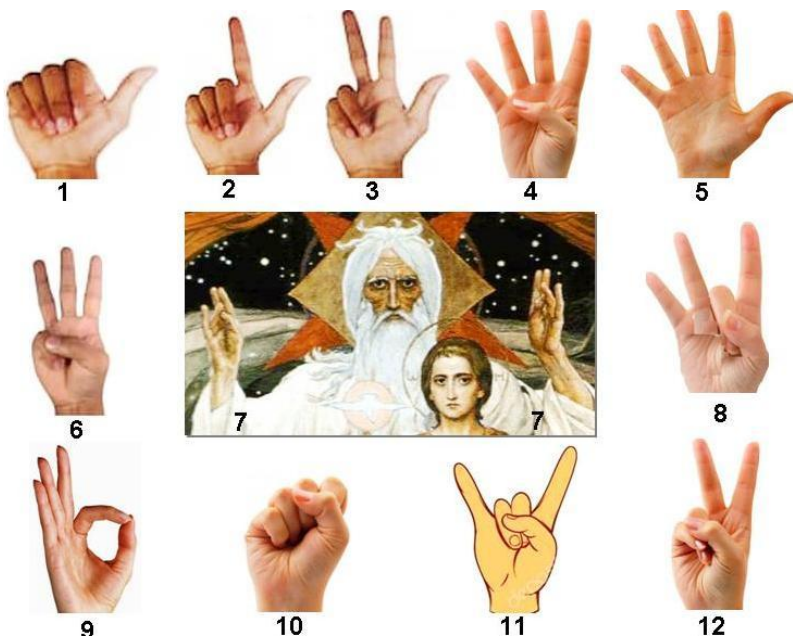


Рис.3а. Символы ручного счета на христианских фресках и иконах.



Рис. 4а. Дьявол подавляет разум человека.

Сюжет фрески построен так, чтобы были явно видны функциональные составляющие разума, которые призваны активно служить со-творчеству человека с Творцом. Это персонажи фрески - лев, орел и человек. Они вписаны в круг яркого света, который символизирует Истину от Творца, его Замысел в организации всех аспектов вселенной, в том числе и смысл роли человечества на нашей планете.

Бык – инстинктивный разум, выступает в роли необходимой отрицающей силы в процессе со-творчества с Творцом остальных аспектов разума – эмоционального, двигательного и интеллектуального. Бык служит цели выживания человека и его адаптации к условиям в среде обитания. При правильном воспитании человека эта часть его разума активно содействует со-творчеству остальных функций разума, создавая для них соответствующую степень напряженности их усилий. При неправильном воспитании человека, бык подавляет процесс со-творчества с Творцом. За это он получил имя – Дьявол (рис. 4а).

Именно взаимодействие всех четырех функциональных частей разума человека в реализации цели со-творчества с Творцом на фреске (рис. 4) символически обозначено наличием крыльев у всех персонажей разума.

Символика изображения функциональных разумов человека взята эзотерическим христианством из масонских традиций, отображенных в символах карт Таро (рис. 5).

Карта Таро «Мир» – символ совершенства разума человека, имеющего устойчивую связь с Совестью, которая гармонизирует его усилия в процессах намеренного со-творчества с Творцом.

Виктор Михайлович Васнецов на фреске Бог-Слово (рис. 4) сделал важный акцент именно на роли персонажа Сына Бога, как носителя Истины от Творца.

Важно понять, почему это необходимо человечеству?

Нам достоверно известно, что Христос, Сын Бога, регулярно инициирует в среде человечества рождение пророков. Ярким персонажем пророка стал Иисус. Его распятие, воскресение и вознесение создали для людей убедительный шок, демонстрирующий человечеству его сопричастность к Творцу. Признание людьми божественной сути Иисуса делает его учение достоверной Истиной от Творца, к познанию и овладению которой люди должны стремиться. Мощь его шока, позволяет создать религию, которая способна служить целям человечества около 2000 лет, т.е. на протяжении всей зодиакальной эпохи Рыб.

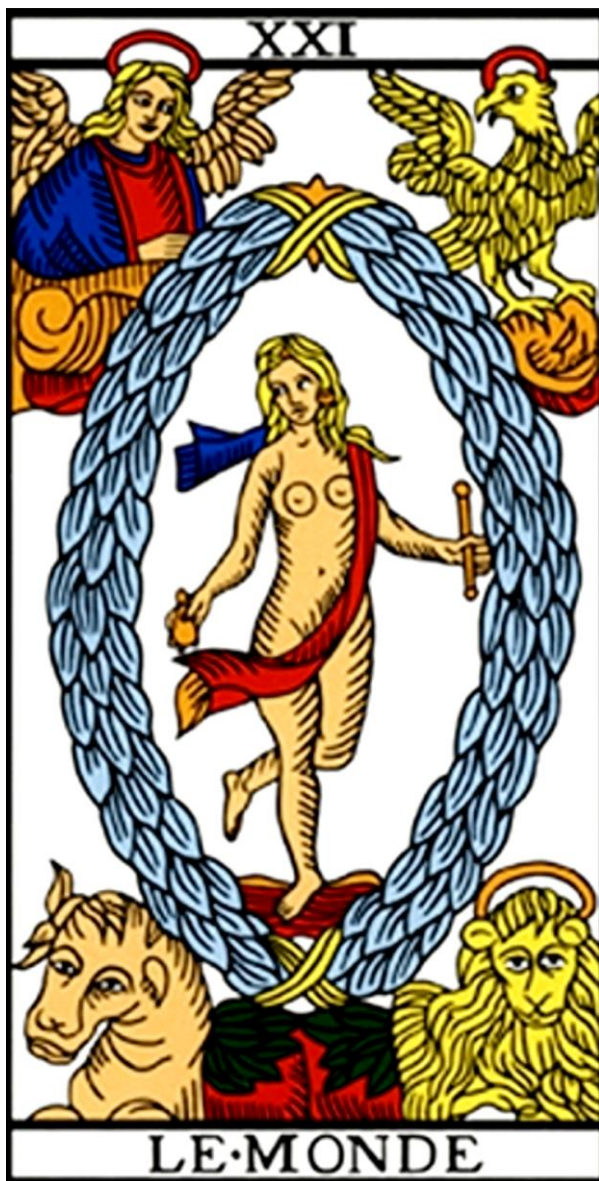
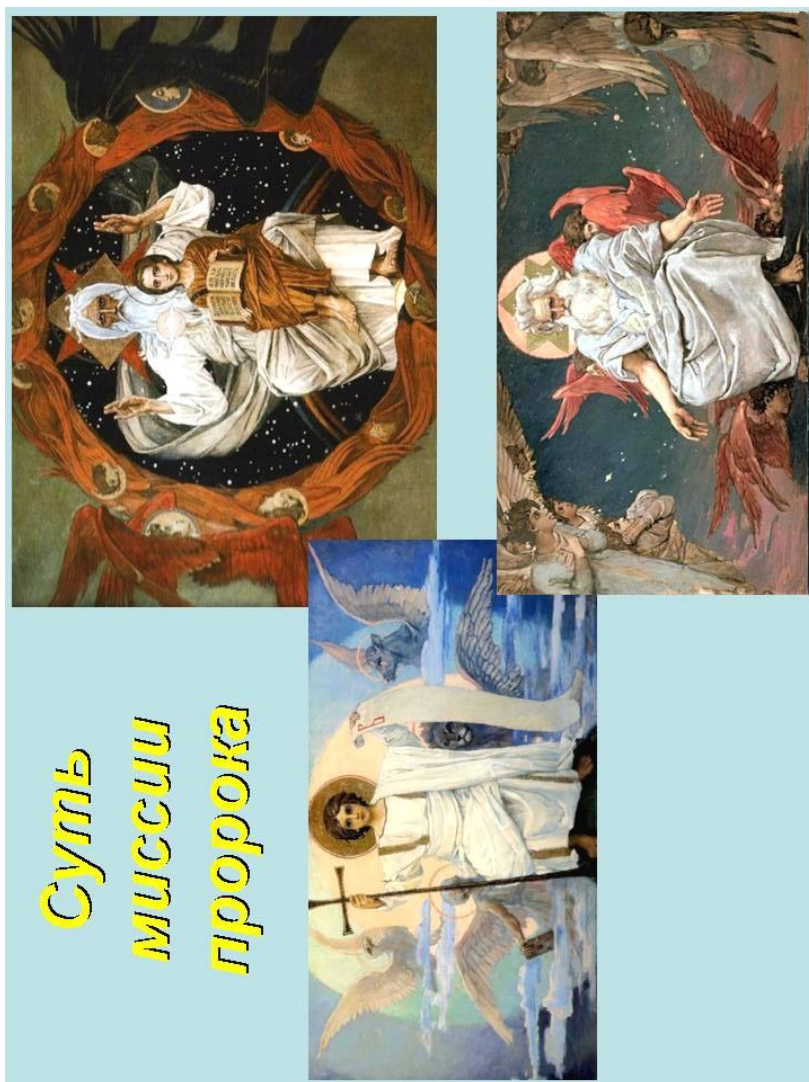


Рис. 5. Карта Таро «Мир»³.

³ карты Таро появились в Италии в начале XV столетия (1420—1440).



Суть миссии пророка

Рис. 5а. От БЕЗЛАДА к ЛАДУ.

В эпоху Рыб мы можем отметить явления других пророков, выполнивших подобную Иисусу

миссию – восстановление приоритета Истины от Творца для целей и задач человечества.

Пророк Магомет, через 540 лет после Иисуса вновь активизировал учение, идентичное Библии, и изложил его в Коране. Та же истина, но изложенная несколько в другой форме.

Почему потребовалось восстановление Истины от Творца через 500 лет после реализации Иисусом такой же миссии пророка, как в последующем у Магомета и у других пророков? Ответим коротко – наличие у нашей планеты спутника Луны⁴ каждые 500 лет приводит к разрушению молекулярной структуры организации единого тела человечества, тел рас и народов, что требует намеренных усилий людей в их восстановлении.

По аналогии с микромиром, атомарная структура тела социума человечества состоит из семей, где женщина-протон организует семью с мужчиной-электроном и производит детей-нейтронов, которые после полового созревания приобретают соответствующий самостоятельный заряд и готовы создавать новые семьи.

Родовые и социальные общины составляют молекулярную основу социума человечества. Племена и народы – образуют функциональные

⁴ Подробное описание космологии влияния Луны читатель найдет в авторских книгах «Откровение кибернетики», «Эволюция к со-творчеству», «Дыхание жизни» на сайте - <https://dykhaniezhyni.jimdo.com/>

органы людского социума, из которых расы формируют полнофункциональные системы органов: красная раса объединяет инстинктивные органы, черная раса – двигательные, желтая раса – эмоциональные, а белая раса – интеллектуальные органы. Совокупность функциональных органов и их функциональных разумов объединяют человечество в единый разумный организм.

Разрушительное воздействие Луны влияет в первую очередь на молекулярную структуру человеческого социума. Происходит распад родового общинного устройства тела человечества, что в дальнейшем ведет к распаду атомарной составляющей, - когда распадается семейный уклад и женщины и мужчины стремятся к однополым бракам. Распад семейного уклада вырождается в совокупление женщин с домашними животными (быки, кони, собаки), что приводит к возникновению обезьян (гориллы, орангутанги, шимпанзе).

Такой процесс функциональной деградации не подвластен Богу-Отцу без помощи Сына Бога, который усилиями пророка строит в человеческом социуме религию. Религия способствует возрождению молекулярного социального устройства человечества. Каждые 500 лет требуется возрождение общинного устройства человеческого социума.

На заре эпохи Рыб Иисус породил христианскую религию, которая ширилась через христианские социальные общины.

В 540 году Магомет, воссоздал молекулярную основу тела человечества в государствах Мекка и Медина, которые стали образцом для распространения родовой организации социума в среде мусульманских народов.

В 988-1054 годах родилась христианская ветвь православия, которая возродила ведический родовой в христианских общинах ортодоксальной ветви религии христианства на обширной территории Восточной Европы и активно распространялась в Сибири.

В 1526-1529 годах Мартин Лютер активизировал протестантскую ветвь религии, восстановив в этой части христианства общинную организацию в социальных поселениях.

Аналогичные периоды рождения религий и миссии их пророков можно найти в истории народов других зодиакальных эпох. В предшествующих эпохах мы найдем место и Раме, и Кришне, и Зороастру, и Моисею.

В наше время, человечество находится в периоде завершения эпохи Рыб и начале эпохи Водолея. Можно с уверенностью полагать, что в новую эпоху будет рождена новая религия, которую принесет как Истину от Творца новый

пророк от Христа. Предвестником новой религии стала книга Даниила Андреева «Роза Мира».

Именно этот факт отобразил В.М. Васнецов в своих картинах «Бог Саваоф» - «Бог-Слово» - «Отечество» (рис. 5а).

Они символизируют возрождение человеческого социума **«от БЕЗЛАДУ до ЛАДУ»** путем активизации в людях понимания Истины от Творца в пророчествах (словах) Сына Бога.

В чем же суть понимания людьми Истины от Творца?

Главное – это необходимость возрождения социальных общин на основе законов ведического родова. А для этого необходимо знать эти законы и им следовать.

Другое важное направление Истины – **человек должен возродить утраченную гармонию своего разума**. Для этого необходимо познать себя, познать объективные условия гармонии разумной деятельности и возродить систему воспитания человека. Возродить правильную систему образования разума в парадигме объективных Законов организации вселенной и системной организации человечества. Эти усилия людей в религиях прошедшей эпохи Рыб были объединены понятием **«покаяния»**.

В современном мире уже витают объективные знания Истины от Творца. Автору

довелось систематизировать многие из них для намеренного применения в личном покаянии человека. Их можно найти в авторских книгах «Откровения Кибернетики», «Эволюция к сотворчеству», «Дыхание жизни»⁵.

Почему сюжет «Отечество» предназначался для мозаики собора во имя святого Благоверного (рис. 6) Великого князя Александра Невского?

Об этом читатель узнает из следующего раздела.



Рис.6. Реконструкция словесного портрета
Александра Невского⁶

* * *

⁵ Книги доступны на сайте - <https://dykhaniezhyzni.jimdo.com/>

⁶ В 1230 году Александра Невского возвели на княжение в Новгороде

2. Путешествие от ЛУКОМОРЬЯ до ХОРТИЦЫ

В это путешествие меня направил символ Закона Гармонии на мозаике В.М. Васнецова «Отечество». Цифра «7» (фрагмент из рис. 3), которую уверенно демонстрирует Бог-Отец на каждой ладони, символизирует подобие процессов выдоха и вдоха.



Фрагмент из рис. 3.

Подобие заключается в сути Закона Гармонии, который древние китайские мудрецы зафиксировали в параметрах построения семинотной музыкальной гаммы:

ДО\Си – Ля – Соль - Фа\Ми – Ре - До.

Выдох строится как нисходящая октава. Человек после естественного выдоха может намеренно выдохнуть остатки углекислого газа в легких. Намеренный выдох позволяет преодолеть интервал Фа\Ми.

Вдох строится по восходящей октаве. Человек после естественного вдоха может намеренно вдохнуть довольно глубоко. Намеренный вдох позволяет преодолеть интервал Ми\Фа.⁷

Естественной паузы между вдохом и выдохом практически нет. Выдох начинается сразу, после завершения вдоха. Пауза между вдохом и выдохом возможна, но только намеренными усилиями человека. В этом суть интервала Си\ДО.

Между выдохом и вдохом существует естественная пауза, поскольку в этом переходе Ре-До-Ре - нет интервала.

Насколько значимо знание и умение различать проявления Закона Гармонии для человека?

Все циклические процессы вращения по эллиптическим орбитам космических объектов, начиная от самой Вселенной, в которой мудрецы различают выдохи и вдохи⁸, и до вращения галактик, звезд и планет, происходят по Закону Гармонии и по подобию процесса вдоха и выдоха. Знать это и уметь видеть - жизненно важно для человечества, чтобы понимать суть этих объективных природных свойств.

С этого и начинается формирование парадигмы понимания Истины от Творца в

⁷ Подробное описание Закона Гармонии и процесса дыхания человека читатель найдет в авторских книгах «Откровение кибернетики», «Эволюция к со-творчеству», «Дыхание жизни» на сайте - <https://dykhaniezhyzni.jimdo.com/>

⁸ Читай индийских мудрецов - КАУШИТАКИ УПАНИШАДА. ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

человечестве. С этого начинается просвещение разума его людей.

На рис. 7 изображен Бог-Слово в окружении символов функциональных разумов человека: бык, лев, орел, человек. Взаимодействие функциональных органов и их разумов привязано к вдохам и выдохам человека.

Не зная сути Закона Гармонии, человек не сможет познать себя.

В предыдущем разделе мы назвали суть разумов: эмоционального () , инстинктивного () , двигательного () и интеллектуального () , но у человека есть еще две важных функции в его организме: *сексуальная и гармонизирующая*.

В картах Таро они обозначены символами: *тузы и джокер* (рис. 8).

А какие разумы соответствуют этим функциям?

Бык, лев, орел и человек – символизируют низшие функции, а их разумы именуют соответственно – умом или интеллектом.

Сексуальную и гармонизирующую функции относят к высшим функциям, а их разумы – к высшему сознанию, которое имеет непосредственную связь с иерархией архонтов, архангелов и ангелов миропорядка у Творца.



Рис.7. Привязка функций к дыханию человека.

Гармонизирующую функцию еще именуют СОВЕСТЬЮ, а Сексуальную - ВОЛЕЮ.

Гармонизирующая функция принимает участие в реализации генокода оплодотворенной яйцеклетки человека во внутриутробном развитии. Она рождается первой в клеточной массе человеческого эмбриона и является старшей активной функцией тела человека. Она участвует в формировании клеточной массы тела, способствует гармоничному и последовательному объединению ее в функциональные органы.

В цикле формирования плода человека параллельно рождаются органы инстинктивной и двигательной функций. Далее происходит рождение органов сексуальной функции (8-9 неделя). При их содействии инстинктивная функция порождает развитие эмоциональной

функции (сердца), а двигательная дает старт развитию интеллектуальной функции (головной и спинной мозг).



Рис. 8. Тузы и Джокер.

Полное развитие функций человеческого тела происходит только после рождения человека:

- инстинктивная функция рождается полностью завершенной и адаптируется к жизни в первые недели от рождения;

- эмоциональная функция рождается в зачаточной стадии и начинает адаптацию к жизни в возрасте 3 - 4 недель, а завершает свое развитие в возрасте 12 - 15 лет;

- двигательная функция рождается в зачаточной стадии и начинает адаптацию в возрасте 3 - 6 месяцев, а завершает развитие в возрасте 7 - 10 лет;

- интеллектуальная функция рождается не развитой и стартует в обучении с 1,5 - 2 лет, а завершает свое формирование в 10 - 12 лет.

Завершение развития функциональности тела человека имеет условные границы. Совершенствование функций может вершиться на протяжении всей жизни, а указанные сроки дают ориентир возраста, ранее которого развитие завершиться не может. Критерием достижения его вершины функциональности является показатель способности реализовать человеком свою судьбу - индивидуальное предназначение в Замысле Творца. Такими примерами индивидуального предназначения может служить реализация судьбы композитора, писателя, художника, ученого, летчика, пророка...

Сюжет фрески Бог-Слово В.М. Васнецова (рис.4 или рис.7) символизирует стремление к совершенству человеческой функциональности.

Людям известны библейские изречения: *как вверху, так и внизу; как внутри, так и снаружи...* Их рассмотрению уделено много внимания в моих авторских книгах «Откровения Кибернетики», «Эволюция к со-творчеству», «Дыхание жизни»⁹. Первым рисунком в книге «Откровения Кибернетики» стала схема формирования Рядов подобия, позволяющих определить роль и место организма человека во Вселенной (рис. 9).

Нам важны Ряды подобия, чтобы увидеть, что тело вселенной, тело человеческого социума и тело человека подобны.

⁹ на сайте - <https://dykhaniezhyni.jimdo.com/>

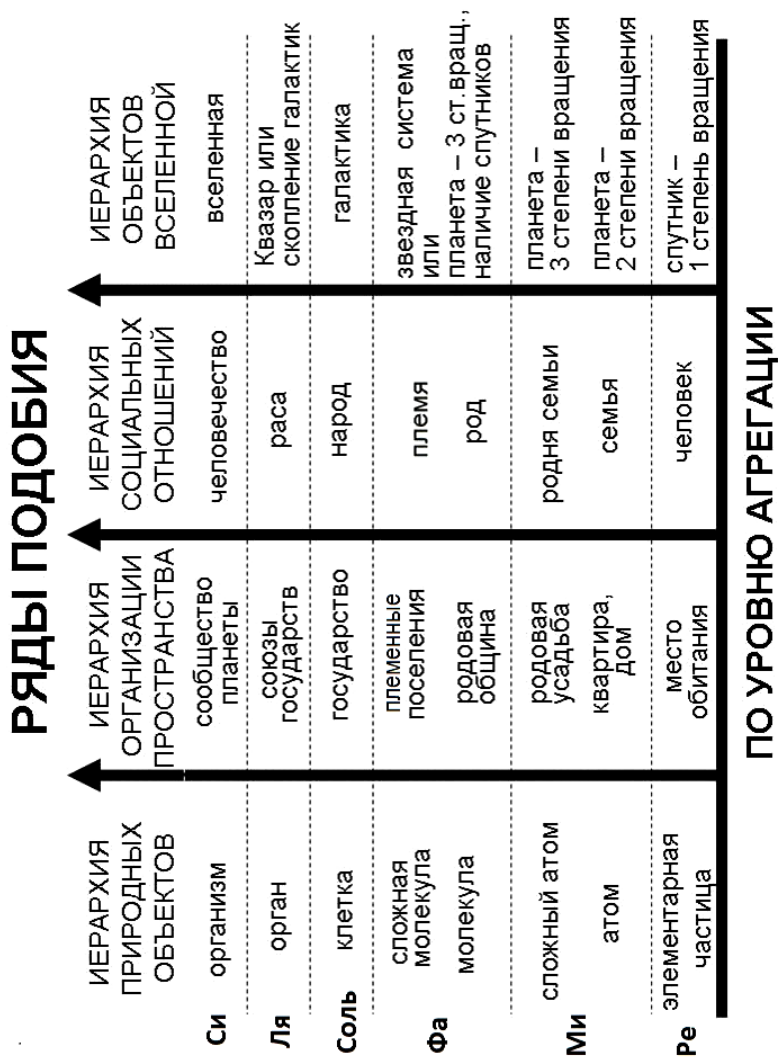


Рис. 9.

Именно на этой основе в книге «Эволюция к со-творчеству» представлен раздел VI «Закон подобия в исторических исследованиях».

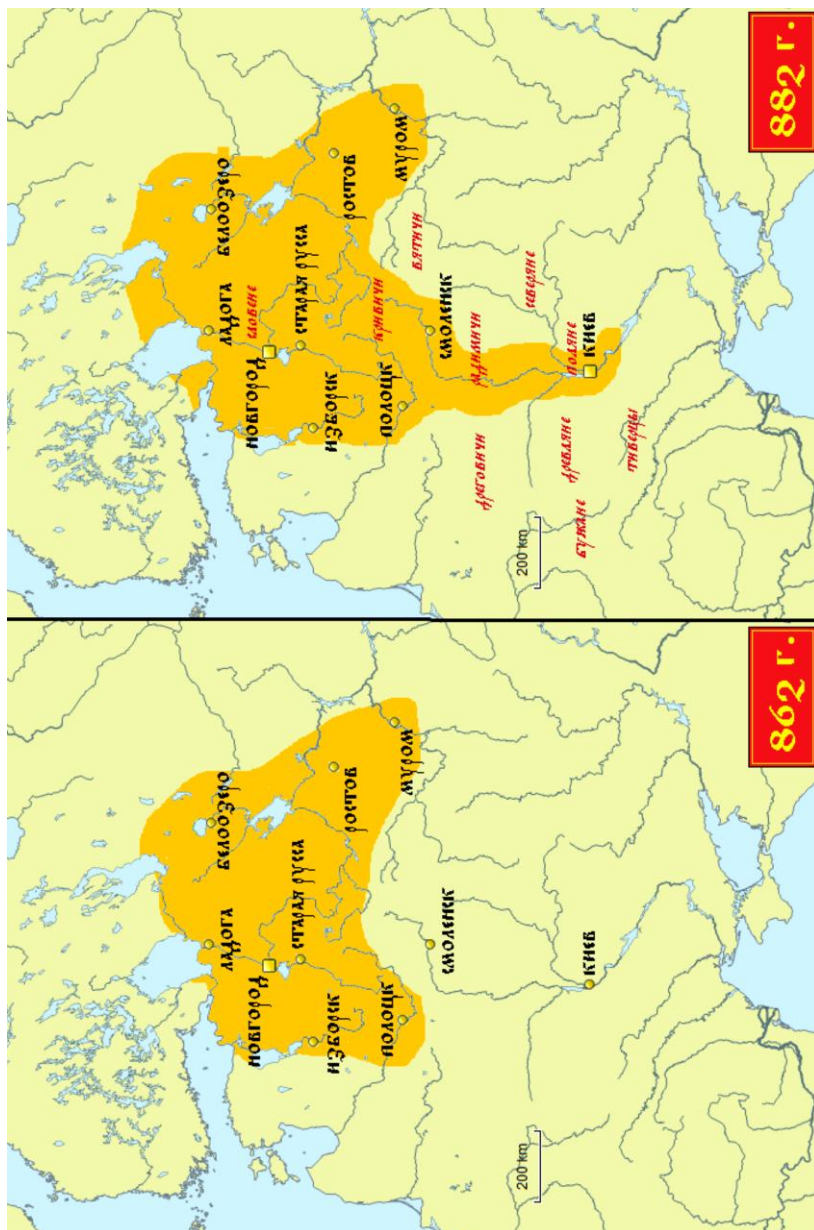


Рис. 10.

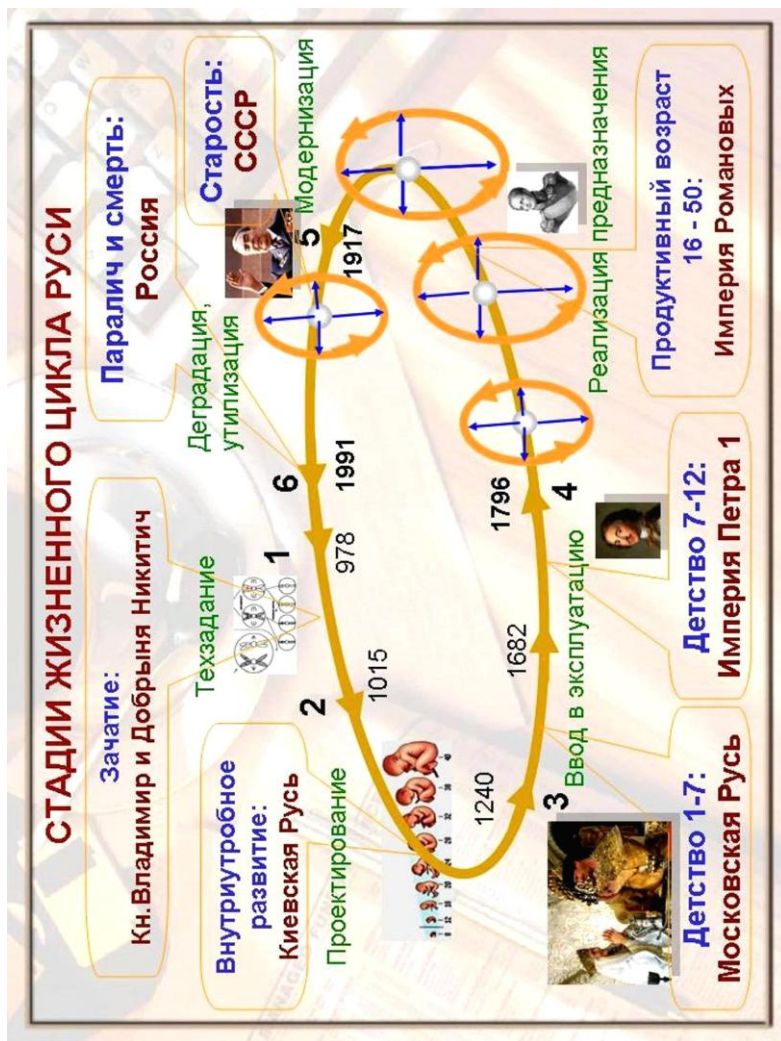


Рис. 11.

Основываясь на этих исследованиях, мы можем проследить стадии жизненного цикла Руси, от ее зачатия в 862 году (рис.10 и рис.11) до сегодняшних дней.



Рис. 12. В.М. Васнецов. Богатыри. 1881—1898.



Рис. 13. В.М. Васнецов. Варяги.



Рис. 14. В.М. Васнецов. Встреча с волхвом.
Дружина Добрыни Никитича на пути в Киев.



Рис. 15. Скифские бабы – символ родового места.

На рис. 10 карта отображает период призыва варягов – зачатие Руси (862 год) и привязку оплодотворенной яйцеклетки к родовому месту в районе Киева (980 год) – формирование пуповины.

Главная цель такого исследования в том, чтобы увидеть понимание исторических событий на Руси в трудах историков и творческой интеллигенции.

На рис. 11 мы видим стадии жизненного цикла единого тела Святой Руси. Ее святость в ее предназначении. Она родит детей (мальчика и девочку), отражающих полнофункциональное развитие разумов единого тела человечества.

Тело человечества стремится реализовать свое предназначение в исторических событиях и культуре красной, черной, желтой и белой рас.

Закон Гармонии учит нас, что исторические события, соответствующие восходящим октавам, имеют три важных опорных точки: первая нота ДО октавы, задающая цель предстоящих усилий; другие две – это интервал Ми\Фа и интервал Си\До, требующие специальных усилий в их преодолении.

Персонажи, олицетворяющие эти этапы и события, связанные с ними в русском былинном творчестве, представлены в образе миссий и судеб трех богатырей (рис. 12).

В истории восходящего процесса развития функциональных разумов тела всего человечества также явлены три события.

ПЕРВОЕ СОБЫТИЕ. Зачатие и развитие функциональных разумов будущего единого тела человечества. Происходило это в верховьях Нила ~10 000 лет д.н.э. – «...и спускались ангелы на Землю и брали себе в жены дочерей человеческих...». Кроме места и времени, другие исторические факты этого события следует искать в наследии африканских народов и Египетских жрецов.

Совесь белой расы во времена зачатия Святой Руси обитала в пределах Алтайской Шамбалы. Ее Воля обитала в предместьях Стокгольма – в обители Варягов. Именно от Варягов были званы воины-сперматозоиды для зачатия нового персонажа истории – Святой Руси, предназначенного преодолеть надвигающийся интервал Ми\Фа в процессе формирования низших разумов тела человечества.

ВТОРОЕ СОБЫТИЕ. Зачатие тела Святой Руси (рис. 13).

Писатель Даниил Андреев в книге «Роза Мира» оставил нам свое свидетельство о Совести России. Ее имя – Навна, - богорожденная монада, одна из Великих Сестер, Идеальная Соборная Душа.

Местом ее обитания стало Лукоморье – излучина берега в Белом море, похожая по форме на боевой лук. А генератором ее гормонов в тело Руси стало княжество Новгородское. Вот мы и дошли в своем исследовании до предназначения и роли судеб персонажей Новгородской общины.

Судьбоносным персонажем новгородской общины стал богатырь Добрыня Никитич. В его судьбу входила задача – обеспечить закрепление плода Святой Руси в родовом месте – в равнинах причерноморья. Фактом привязки к родовому месту оплодотворенной варягами яйцеклетки стало возведение дружиной Добрыни Никитича новгородского Князя Владимира в 980 г. на киевский престол (рис. 14).

Череда Киевских князей в истории Руси – это стадии внутриутробного развития плода в утробе родового места, вплоть до выхода плода в период княжения Владимира Мономаха. Все трудности и неудачи того периода в самом деле означали выход Руси-ребенка из родового места и превращение его в Русское государство – Московию.

Первым от Киевской Руси обособилось Полоцкое княжество — это событие означает отход околоплодных вод из родового места. Последующие бои и противостояния на границах Московии означают - воспаление перетянутой

пуповины и ее обрезание с последующим распадом Киевской Руси.

Со скифских времен территория и население северного причерноморья играли роль родового места (рис. 15).

В исторических событиях Руси-Московии ярко выделяется Куликовская битва 1380. В этом событии проиграли и победили те, кому следовало, а главным итогом стало начало процесса созревания половой функции Руси.

Воля будущей матери детей человечества - Святой Руси подошла к активному созреванию.

Явление казака Мамай (рис. 16) на территории северного причерноморья ознаменовалось появлением новой организующей силы – эзотерической традиции воинов-характерников.

И хотя ордынский воевода – Мамай-старший проиграл Куликовскую битву, его победа заключалась в том, что он снарядил своего сына Мамай-младшего во главе отряда воинов-характерников для основания обители Воли Святой Руси. И обитать Воле следовало в пределах родового места на Днепровском острове Хортица (рис. 17).

С этого периода в истории государства Российского можно отметить этапы становления его функциональных разумов:

- череда московских царств – адаптация инстинктивной функции (возраст от 1 до 5 лет)¹⁰;

- строительство Российской империи Петром I и последующими императрицами, вплоть до времен Павла I – это воспитание двигательной и становление интеллектуальной¹¹ функций (возраст от 5 до 12 лет);

- правление династии Романовых – расцвет эмоциональной функции, формирование высших достижений в искусстве и литературе (возраст от 12 до 40 лет);

- расцвет сексуальной функции (возраст от 10 до 15 лет) с главным кошевым атаманом Запорожской Сечи Иваном Дмитриевичем Сирко (рис. 18);



Рис. 16. Казак Мамай.

- формирование органов родового места в теле матери-России (возраст от 13 до 17 лет).

¹⁰ Возраст интерпретирован применительно к возрастам тела человека

¹¹ Судьба Ломоносова и Зарождение Российской Академии наук по распоряжению императора в 1724 года.

Расцвет культуры и самосознания украинского народа. Музыкальные школы Н.В. Лысенко, Д.С. Бортнянского, М.С. Березовского.



Рис. 17. Лукоморье – Хортица.



Рис. 18. Кошевой атаман Сирко.



Рис. 18а. Воля подчиняет тело служению судьбе.



Рис. 19. В.М. Васнецов. Богатырский скак.



Рис. 20. Боевой гопак казака-характерника.

К этому времени в высшей школе искусств, в Полтаве, и в имении Качановка Черниговской губернии, готовят будущих артистов, художников, литераторов, закладывающих высшие образцы литературного украинского языка (И. Котляревский, Т. Шевченко).

Следует понимать, что тематика богатырских легенд и сказаний – это **язык влияния Совести** народов Руси на гармонию его тела. Совесть способствует развитию эмоционального разума, восприятия им красоты и гармонии мира, а главное - формирует целеустремленность.

В.М. Васнецов изобразил мощь устремленности человека к цели Творца в своей картине Богатырский скак (рис. 19).

Тематика искусства казаков-характерников отражает **язык влияния Воли** народов Руси на целеустремленность в способности решать своими силами любые задачи судьбы (рис. 20).

Мощь казацкой Воли испытали на себе все армии и государства, окружавшие в то время народ Украины. Если войско казаков возглавлял кошевой атаман Сирко, то у противника шансов выиграть битву не было даже при явном численном превосходстве¹².

¹² Свой экзамен на умение побеждать И. Сирко с дружиной сдавал в войне Франции и Испании 1645 г., за что был причислен к национальным героям французов.

ТРЕТЬЕ СОБЫТИЕ. Зачатие в родовом месте Святой Руси зародыша будущего государства Украины, как эмбриона новой расы единого тела человечества, завершающего генетическое развитие всех его функциональных разумов.

Белая раса зачала в теле человечества Святую Русь, а та, в свою очередь, зачала младенца - народ Украины, - которому суждено вырасти до масштабов единого тела человечества с гармонично развитыми функциями и их разумами.

Все три зачатия проходили на территории северного причерноморья, которое еще наши предки Скифы поместили для ориентации в степи монументами скифских баб (рис. 21).



Рис. 21. Скифские бабы в причерноморье:

- зачатие интеллекта человечества воинами фараона Неферкары (2440 г. д.н.э.),
- зачатие Святой матери-Руси (980 г.),
- зачатие народа Украины (1520 г.).

«Варягом» при зачатии народа Украины стал польский князь Дмитрий Вишневецкий, получивший в народе имя Байды¹³ (рис.22).

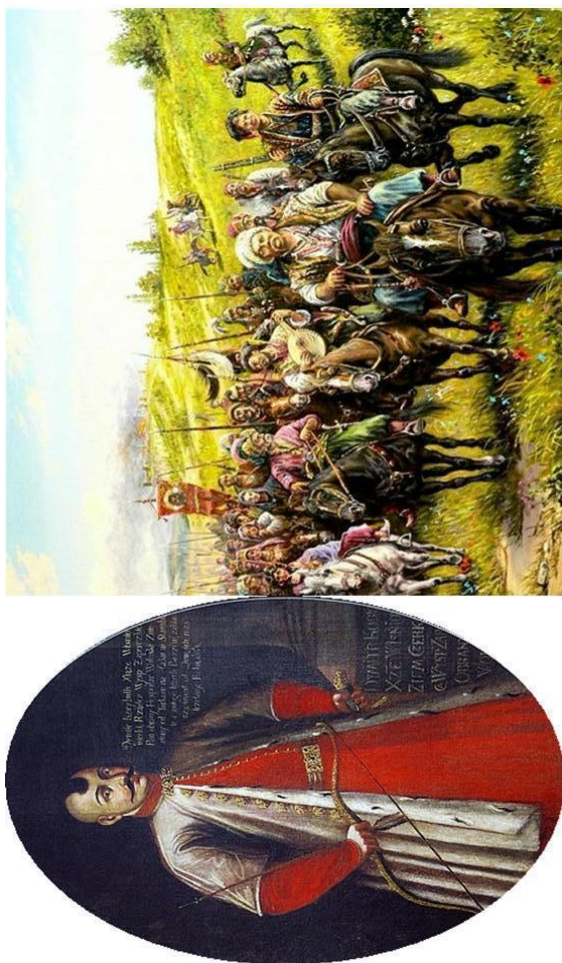


Рис. 22. Князь Дмитрий Вишневецкий и его дружина

¹³ Дмитрий Вишневецкий - князь Великого княжества Литовского, староста Черкасский и Каневский, князь Белёвский Тульской губернии Царства Русского.

Его воины оплодотворили население правого берега Днепра. Оплодотворенная яйцеклетка до 1654 г. не имела привязки к родовому месту.



Привязку осуществил гетман украинского народа - Богдан Хмельницкий, - на Переяславкой Раде (рис. 23), после продолжительных сражений за выживание украинцев как единого народа и его признание окружающими государствами.

С очевидностью, привязка произошла к родовому месту матери - Святой Руси в Переяславле.



Рис. 23. М.И. Хмелько.
Переяславская рада. 1654

Дальнейшая бурная история украинского народа до наших дней свидетельствует о перипетиях народа-эмбриона во внутриутробном развитии.



Рис. 24. Украинские войска Центральной Рады выступают из Киева. Зима 1917—1918 гг.



Рис. 25. Революция 2005 года на майдане Киева

Родовые схватки созревшего народа-эмбриона явно заметны в революционных событиях гражданской войны 1917-19 годов¹⁴ и на майдане Киева 2005 года (рис. 24-25).



Рис. 26. Выход Крыма из Украины 2014 г.

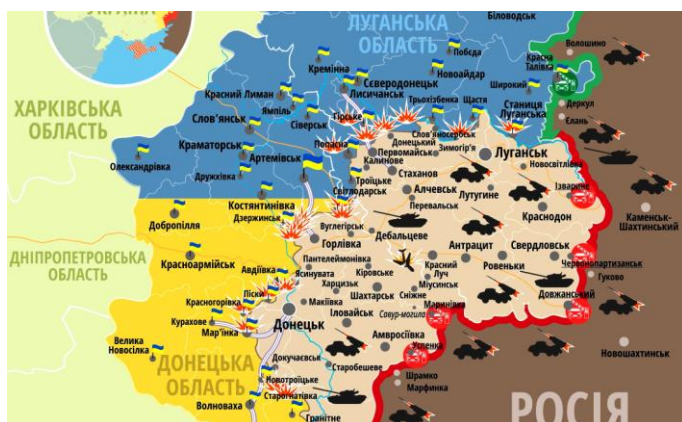


Рис. 27. Воспаление перетянутой пуповины новорожденного младенца - народа Украины. 2015 г.

¹⁴ провозглашение III Универсалом Украинской Центральной рады 7 (20) ноября 1917 года.

Рождение плода всегда сопровождается выходом околоплодных вод. Так Крым, практически без боев, покинул Украину (рис. 26).

Пуповина вновь рожденного плода народа Украины уже перетянута в 2015 году. Идет активный воспалительный процесс ее отмирания (рис. 27).

Скоро мы станем свидетелями обрезания пуповины. Для людей в социуме это всегда ассоциируется с трагическими событиями войны.



Символ гармонии циклических процессов

* * *

3. Очерки о СВОЕВОЛИИ в реализации судьбы

Примером проявления СВОЕВОЛИИ могут служить судьбы великих людей России, принявших участие в формировании культуры украинского народа.

Для понимания их роли и места в процессах формирования единого тела Святой Руси вновь обратимся к символам строения тела человека, оставленных нам нашими предками времен трипольской культуры, и к символам карт Таро (рис.28).

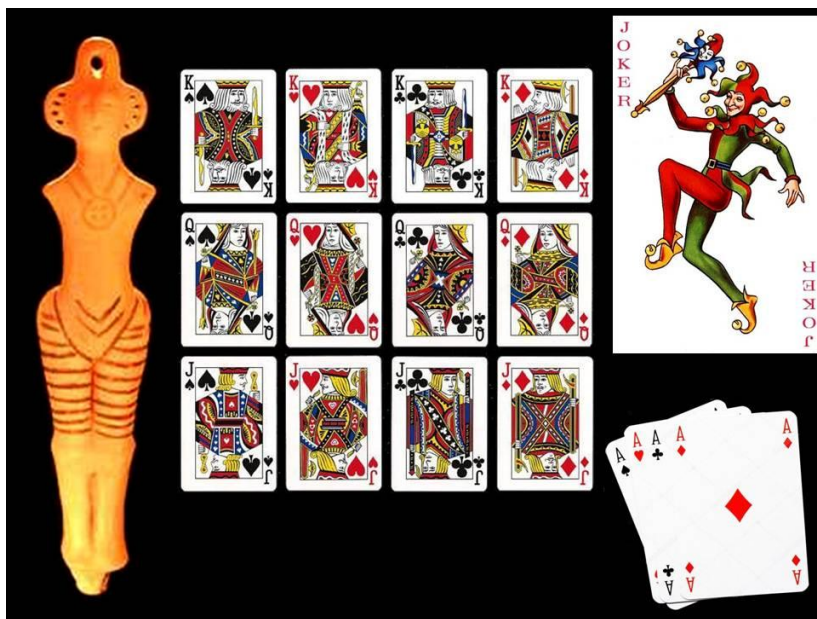


Рис. 28. Структура функций тела и его разумов

Король в картах Таро символизирует функции головы и верхней части туловища человека до мембраны легких (символ троичности и двоичности на трипольской фигуре). Свойства короля детализируют картами 10-9-8.

Дама в картах Таро символизирует нижнюю часть туловища (солнечное сплетение, пуповина и родовое место). Свойства дамы детализируют карты 7-6-5.

Валет в картах Таро символизирует органы памяти тела (головной, спинной и костный мозг). Его детализируют картами 4-3-2.

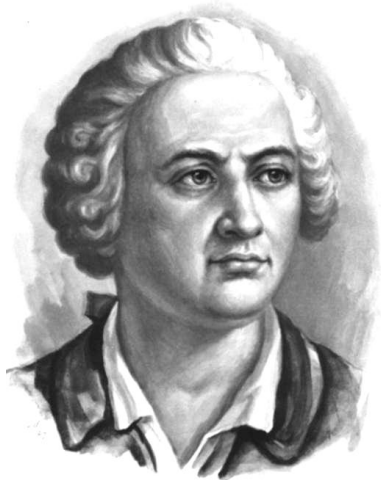
На рис. 17 мы обозначили место Совести (джокер) и Воли (тузы) Святой Руси. Детализируем части ее головы, верхней части тела и их разумы:

- народы севера Руси – интеллектуальный разум (K♦);
- Санкт-Петербург и его окрестности – двигательный (K♠) и эмоциональный (K♥) разумы;
- Москва и ее окрестности – инстинктивный разум (K♣);
- Черниговщина и Полтавщина – сердце тела Святой Руси (9♥).

Из перечисленных регионов хочется выделить примеры судеб М.В. Ломоносова (1711-1765) и А.С. Пушкина (1799-1837).

М.В. Ломоносов в своей судьбе олицетворяет период становления интеллектуальной функции в органах головы и верхней части туловища. В его

творчестве, как основателя Российской академии наук, хочется отметить факт написания им учебника, устанавливающего правила русского языка, правила словотворчества и построения предложений.



Михаил Васильевич Ломоносов
(1711—1765)



Высший образец культурного творчества в русском языке закрепил в своих произведениях Александр Сергеевич Пушкин.

Психологически в процессе мышления человека, разумы королей выполняют строго определенную функцию:

- 10 (♣♥♠♦) – определяют цели и замысел действий человека;
- 9 (♣♥♠♦) – определяют ресурсы на реализацию замысла;
- 8 (♣♥♠♦) – организуют исполнение замысла.

Налицо инициативно-распорядительная суть решений, генерируемых в этих частях разумов. Это определяет тот факт, что Санкт-Петербург и Москва чередовали между собой статус столицы Святой Руси после ее рождения. Столицы чередовали первенство, в зависимости от стадий развития тела России, в соответствии с кодом ДНК и возрастом. В детском возрасте, до 5-7 лет, доминирует инстинктивный король, - столица в Москве. От 7 до 42 лет доминирует двигательный и эмоциональный короли - столица в Санкт-Петербурге. В период старения (42-95 лет) власть возвращается к инстинктивному королю. В 1918 г. столица вновь вернулась в Москву.

С позиции культуры, психологическая суть разумов под водительством королей обуславливает формирование в людях отношение мнимого «превосходства» обитателей столиц над обитателями территорий, находящихся под водительством разумов дам.

Детализируем нижние части тела и разумы дам:

- 7 (♣♥♠♦) – интерпретаторы воспринятых телом человека стимулов (зрение, слух, ощущения, ориентация);

- 6 (♣♥♠♦) – органы восприятия тела человека (зрение, слух, ощущения, ориентация);

- 5 (♣♥♠♦) – формирование ассоциативных связей между разделами памяти человека.

Очевидно, что разумы дам играют важную, но обслуживающую роль в реализации замысла королей. Это и рождает мнимое превосходство, которое демонстрируют жители столиц, людям, проживающим на остальных территориях России. Именно эта особенность психики становится фактором, порождающим в людях на территории приднепровья такое психическое явление как СВОЕВОЛИЕ.

Такое явление свойственно всем народам. Евреи называли это явление – противоречиями в поведении гоев (королей) и изгоев (дам)¹⁵. В фольклоре украинцев есть много шуток на тему взаимоотношений «кацапов и хохлов».

В приведенных примерах судеб М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина мы увидим образец для сравнения. Оба гения безропотно реализовали свою судьбу, выполнив поставленную перед ними задачу в период, когда происходило формирование разума королей в функциональном теле России. А вот в период формирования функциональных разумов дам тела России, водители судеб столкнулись с присущим этому психотипу своеволием.

В процессе формирования солнечного сплетения и родового места в теле России, формировалась и особая культура народа, населяющего территорию берегов Днепра. Эта

¹⁵ Евреи-изгои получили специальное наименование – маланцы.

культура была связана с традициями украинцев: песни, танцы, былины...

Под водительством Совести Лукоморья и Воли Хортицы формировалась единая культура и единый украинский язык. Традиционно этот процесс должен был иметь гения, который определит формальные правила для словотворчества, и другого гения, который определит высший образец художественного выражения в украинском языке.

Пример судьбы Г.С. Сковороды (1722-1794). Водители его судьбы создали условия для его обучения в придворных кругах Санкт-Петербурга и в культурных центрах Европы. Его миссией должен был стать учебник словотворчества украинского языка. Григорий Саввич старался и даже написал «Сад божественних пісень», в котором 33 стихотворения¹⁶.

*«Боїть ся народ зійти гнить у гроб
І впасти в жереб нещасний,
В якому вогонь незгасний.
А смерть є свята, зло певне стопта,
Зведе навіть війни в спокій.
О смерть ця свята!..»*

¹⁶ 33 богатыря от Лукоморья.

Настроение автора вполне отражает противоречия психики жителей столиц России и жителей территории приднепровья, где формируется народ украинский.

Постоянное пребывание в среде церковников, помещиков и культурной интеллигенции России, отрицательно повлияло на внутреннее стремление Г.С. Сковороды к творчеству в украинском языке. Такие стремления поэта осуждаются и высмеиваются его знакомыми. Писатель неизбежно сталкивается с внутренней своей чертой своеволия.

Своеволие Г.С. Сковороды привело к тому, что он, стремясь избежать предначертанной судьбы, стал странствующим философом. На своей могиле философ завещал написать: «Мир ловил меня, но не поймал».

Тот факт, что Григорий Сковорода стал писать все свои основные труды по-русски, вызвал большое негодование среди украинофилов. Тарас Шевченко писал, что Сковороду «збила з пливу латинь, а потім московщина».

Так проявилось СВОЕВОЛИЕ Г.С. Сковороды. Водителям судьбы пришлось включать его дублера для завершения поставленной миссии. Его дублером стал И.П. Котляревский.



Пример судьбы И.П. Котляревского (1769-1838). Его миссией была задача написать русский вариант поэмы Вергилия «Энеида». В тот период истории народов Европы духовное водительство возглавляли масонские ордена. Масоны поставили задачу – воспроизвести поэму Вергилия «Энеида» на всех основных национальных языках народов Европы.

Сюжет «Энеиды» отражает объективный процесс оплодотворения человеческого социума командой воинов-сперматозоидов под водительством Энея – главного сперматозоида.

Подобные процессы пережили в своей истории все народы Европы¹⁷, поэтому и стояла задача – адаптировать это объективное знание в «Энеиде» Вергилия к культуре народов в целях его восприятия не только интеллектуальным, но и эмоциональным разумом людей всех народов и культур Европы.

¹⁷ Викинги, Варяги, Эней, кн. Владимир, Мамай, Байда Вишневецкий

В среде народов России такую задачу в своей судьбе получил И.П. Котляревский. Своеволие Григория Сковороды усложнило задачу Ивану Котляревскому. Теперь, он должен был написать поэму на украинском языке и решить интеллектуальную задачу – сформировать правила украинского словотворчества.

Для этих целей губернатор Малороссии князь Михайло Репнин призвал И.П. Котляревского в свою администрацию и возложил на него ответственность за обучение бурсаков украинскому языку.

Этот процесс стал полигоном для рождения правил украинского словотворчества и был зафиксирован в учебниках для бурсаков. Вот маленький пример опытов словотворчества, приведенный Иваном Котляревским в Энеиде:

*Борців як три не поденькуєш,
На моторошні засердчить;
І зараз тяглом закишкуєш,
І в буркоті закеньдюшить...
...Та що абищо ти верзлялом,
Не казку кормом солов'ять:
Ось ну, закалиткуй брязкалом,
То радощі заденежать...
...Мене за сю не лайте мову,
Не я її скомпоновав:
Сівілли лайте безтолкову,
Її се мізок змусовав.*

*...Хотіла мізок закрутити,
Щоб грошей більше улупити,
Хоть бідний був Еней і так.*

Успех этому эксперименту обеспечил высокий уровень культуры и сознания князя Михаила Репнина, который основал свою резиденцию в Полтаве (сердце народов России - 9♥). Главными культурными центрами формирования интеллигенции украинского народа стали школы Черниговщины в Глухове и Качановке.

Дублер Г.С. Сковороды с задачей справился. Настала пора рождения гения украинского литературного языка.

Пример судьбы Н.В. Гоголя (1809-1852). Масоны Санкт-Петербурга возвели его на высоты высшего образования в столице. Вместе с художником О.А. Кипренским и историком Н.Я. Данилевским направили в Италию, где обучали в высших школах эмоционального разума Европы. Стимулировали его писательское творчество в описании людских психотипов в «Мертвых душах».

По возвращении в Россию Николая Гоголя пригласили в Качановку, где огласили волю судьбы: «А теперь, дорогой мастер, пишите на украинском языке! Станете национальным писателем и поэтом украинского народа!».

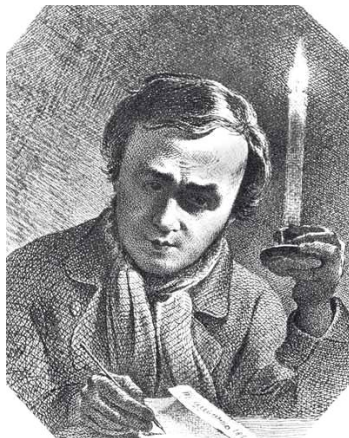
Столько лет стремления к писательскому навыку и к его совершенству. Столько лет общения с интеллигенцией Санкт-Петербурга и Москвы, которая пренебрежительно и свысока смотрит на потуги изгоев-хохлов. Стать воспеваемым писателем России или пренебрегаемым писателем украинского народа? Такого ли выбора в своей судьбе хотел Н.В. Гоголь?

На этом пороге срабатывает своеволие психотипа человека, который генетически призван жить и служить «разуму дам», а стремится к славе и пытается служить «разуму королей». Николай Васильевич, находясь в Качановке, пишет письмо императору России и просится принять его на службу к Мамоне - в штатные придворные писатели.

К реализации его судьбы Н.В. Гоголя вели силы иерархии Христовой, которая надеялась на его сотворчество в формировании высших образцов языка украинцев.

А он, в погоне за славой и престижем, добровольно перешел на государственную службу при дворе императора. Служить Богу и Мамоне одновременно не получится – наступает активная фаза шизофрении, подробности которой можно понять из биографии Н.В. Гоголя и дальнейшего творчества писателя.

Вновь понадобился дублер. Дублером Николаю Гоголю определили Тараса Шевченко.



Пример судьбы Т.Г. Шевченко (1814-1861).
Тарас Григорьевич в это время проходил совершенствование своего сознания и мастерства художника в Качановской школе, откуда Н.В. Гоголь демонстративно уехал.

Приговор судьбы – стать писателем для человека, прошедшего высшую школу изобразительного искусства, - стал сложным выбором.

Преимуществом Тараса Шевченко перед Николаем Гоголем было практическое знание языка украинцев и личное стремление служить украинскому народу, не взирая на пренебрежительное отношение к украинцам столичной интеллигенции. Его недостатком было – отсутствие опыта словотворчества.

Биография Тараса Григорьевича дает нам понимание нагрузки, которую пришлось совершить водителям его судьбы в интервале перестройки его из художника в писателя.

Своеволие Т.Г. Шевченко проявилось сначала в том, что его словотворчество направлялось им на критику императорского двора и российской культуры.

Лечили его своеволие тюрьмой и ссылкой в солдаты без права писать и рисовать. 10 лет ушло на процедуру отказа от своеволия, но национальный поэт украинского народа родился. Первым произведением, которое опубликовали по возвращении Тараса в Санкт-Петербург, стал «Кобзарь»:

*«...Не так воно хоче, як бог нам дає:
Воно жить не хоче, не хоче журиться.
«Журисть», – каже думка, жалю завдає.
О боже мій милий! Така твоя воля,
Таке її щастя, така її доля!..»*

Побочным эффектом своеволия Шевченко стало привлечение таланта Ильи Ефимовича Репина в процесс рождения украинской творческой интеллигенции.

На вопрос Т.Г. Шевченко к руководству Качановской школы: «Кто же станет украинским народным художником?» Он получил ясный ответ: «Это гораздо проще, чем подготовить

народного писателя, мы пригласим Илью Репина».



Илья Ефимович Репин провел в Качановской школе более двух лет. Столько времени ему понадобилось, чтобы воплотить в жизнь задачу – изобразить предназначение украинского народа в теле России, и выразительно изобразить сущность психотипа украинцев в картине «Запорожцы».

В картине раскрыто предназначение Запорожской Сечи, как центра Воли народов России (рис.29).

Через эзотерические символы казаков-характерников показаны главные инструменты гармонизации разумов и удержания высокой энергетики тела (воспламенение дыхания, контроль над страстями).

В позиции персонажей отражено глубокое понимания мироздания, Закона Гармонии и его проявления в жизненных функциях тела человека.

Показаны приемы контроля над разумами королей (К♣ и К♠). Короли разумов прячутся, когда на них указывают пальцем (рис. 30).

Но главное в картине – ее скрытая часть.

За силуэтами королей низших разумов знающий человек сможет разглядеть высшую, божественную суть человека – его шишковидную железу, его Совесть.

На заднем плане картины (рис. 31) контурами обозначен смиренный бык (инстинктивный разум), лежащий на земле, а за ним силуэт женщины – Совести народа, его гармонизирующей функции.

Стоит только носителю Воли поддаться страстям (игрок с картами за столом в картине), как короли (К♣ и К♠) закрывают собой Совесть и подчиняют энергию Воли себе. Так рождается СВОЕВОЛИЕ САТАНЫ.

А каким приемом разумы низшей сути пытаются подчинить себе Волю? Это важнейший вопрос в жизни каждого человека.

Главным инстру-ментом Дьявола есть ЛОЖЬ. Задача простая – низвести замыслы, намерения и поступки высшего сознания до банальной грязной шутки-прибаутки. Именно такое оружие применил Дьявол к дискредитации картины И.Е. Репина «Запорожцы».



Рис. 29. И.Е. Репин. Запорожцы. 1880-1891.



Рис. 30. Атаман Сирко указывает на лжецов, а юродивый на Совесть.



Рис. 31. За быком - сияющая Совесть Лукоморья

В 90% случаев на вопрос - как называется картина Ильи Репина, - люди и справочники отвечают: «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». А это ЛОЖЬ, запущенная для дискредитации высших устремлений художника и низведения их до банального пошлого анекдота. Вот фрагмент из этого «пошлого письма»:

«Ответ запорожцев Мохаммеду IV.

Ти, султан, чорт турецький, і проклятого чорта брат і товариш, самого Люципера секретар. Який ти в чорта лицар, коли голою сракою їжака не вб'єш... От так тобі запорожці висказали, плюгавче.

Тепер кончаємо, бо числа не знаємо і календаря не маємо, – місяць у небі, год у князя, а день такий у вас, за це поцілуй в сраку нас!

Підписали: кошовий отаман Іван Сірко зо всім кошем Запоріжським»

Человек, понимающий природу Лжи и умеющий контролировать свои разумы, никогда не поверит и не подпустит эту Ложь к себе и к своему восприятию картины. Картина имеет четкое название – «Запорожцы». Все остальные приписки к названию предназначены для низведения высшего до уровня низшего. На примере фрагмента из выдуманного письма запорожцев видно, сколько гнили вливается во внутреннее восприятие картины и в замысел художника приемом банальной Лжи.

А кто автор этого выдуманного письма и идеи приписать картине другое название?

Автор тот, на кого в картине перстом указывает кошевой атаман Сирко. И это не безликий НЕКТО. Это короли разумов столиц - Москвы и Санкт-Петербурга, - персонажи, которые крадут у человека его жизненную энергию для удовлетворения своих страстей в ущерб гармонизации его божественной сущности.

Обратите внимание, как легко и просто разрушить высшее и как сложно восстановить Истину от Творца в беспредельном поле Лжи от Дьявола.

Эта регулярная битва иерархии Христовой с силами Кривды (рис. 32а) будет описана в следующем разделе в пророческой былине, которую опубликовал ученик Гёте и Штайнера, профессор европейской академии Гётенаума, Сергей Олегович Прокофьев, в своей книге «Духовные судьбы России и грядущие мистерии Святого Грааля». Былина была записана Н. Мишеевым в 1925 г. в окрестностях Лукоморья в одной из деревень Вологодской области. Восьмидесятилетнюю сказительницу Пелагею, которая продиктовала былинку, Н. Мишеев описывает как настоящую ясновидящую.

Былина объективно отражает высший уровень понимания устройства Мира, задач и судьбы Святой Руси и ее народа – русских богатырей и украинских казаков. Она написана на символьном языке Совести Лукоморья.

4. Битва Истины от Творца с Кривдой Дьявола

*Как Святые горы выпустили из каменных
пещер своих русских могучих богатырей*

Где ума твоего не хватает, спроси разума,
Разума доброго, тихого, мудрого,
От Божьей беседы всегда молчаливого,
Вещного, крепкого, ко зову сердешному чуткого,
Твоего охранителя, перед Богом заступника.

I

Избив на Сафат-реке силу татарскую,
Порасхвастались витязи славные, русские, -
Не иначе, как разум оставивши,
И на ум голой свой понадеявшись,
Что и с силой нездешней пора им бороться.
И явилась им сила нездешняя, ясная, -
Двое небесных воителей: не признали их витязи...
Налетел млад-Алеша, что первым расхвастался,
На две части рассек двух воителей,
И предстали уж четверо, не двое воителей.
От меча вострова Добрыни Никитича
Пали четыре воителя, но встало их восьмеро.
После сечи стар-Ильи Муромца,
После свиста Васьки Буслаева, копьё Ивана
Гостиннова
Шестьдесят и четыре поднялось воителя.

Бросились витязи на силу нездешнюю,
Все плечом пошли о плечо, как один.
Стали силу колоть и рубить,
А сила небесная все растет да растет,
Все на витязей с боем идет.
Утомились витязи, уходились, испужались.
Побежали в горы святые, великие,
Под защиту брата старшова свово,
Брата крестовова, Святогора¹⁸ самово,
Святогора огромаднава, завсегда спящева.

Разбудили они брата свово,
Разбудив, взмолилися;
От страха без слова, без речи взмолилися;
Илью Муромца - сына крестианскова,
Атамана свово, первым поставимши.
Простирал Святогор глаза свои - озера бездонные,
Насугробил он брови свои - леса дремучие,
Всколыхнул зевотой своей землю стоячую,
Потянувшись, задел облако ходячее,
На Илью, как на диво-дивное уставиши.
Признал Илью, с кем крестом своим поменялся,
Познал сердцем мольбу витязей горькую,
Хватил Святогор русских витязей и коней их
заодно,
По карманам своим - по пещерам¹⁹ глубоким
порассовывал,

¹⁸ Богатырь Святогор на языке Навны, совести Святой Руси, олицетворяет мощь ее инстинктивного разума. Его место обитания – Святогорская лавра.

А сам, вздохнувши, долговечным, крепким сном
заснул.

II

И от сна-то от етова крепкова,
От тяжелова сна, от грузнова,
Великая мука богатырям выпала.
Адова мука мученическая...
Сами-то они не спят,
Не спят и в темноте своей не видют,
Но усе слышут, усе разумом своим понимают.
Как по Святой Руси Кривда пошла²⁰, разгулялася,
Сама Кривда поганая, басурманская,
Как она поедом ест народ православной,
Церкви Божии закрывает,
Людей русских убивает.
- "Нет, меня, Кривды, ничево сильнее на свете,
Со всякой силою могу боротися, -
С Самим Христом - Царем Небесным!"
- Кривда так говорит, похваляется,
Над русским народом потешается.
И тады криком крикнул Илья-стар,
Илья - сын крестианский в темноте своей,
Крик-то ему великой сердце подало,
А от сердца пошло в голову седую Ильи.
- Гой еси Ты, Богородица наша, Мать сыра земля!
Ты прости сынов Твоих младших,

¹⁹ Соляные и меловые пещеры в горном хребте вдоль реки Северский Донец.

²⁰ Бесконтрольное подчинение всех разумов инстинктивному, стимулирует доминирование Лжи-Кривды.

Богатырей русских, стародавних,
Что с похвальбы своей нечестивой,
В темном полону сидят в горе каменной,
Сиднем сидят века длинные, колючие,
Века колючие, занозистые и острые,
Подыми Ты от сна старшова сына Твоего,
Святогора великова из великих богатыря!
Дай нам волюшку, слободу царскую,
Чтобы верою послужить и правдою,
Верой-правдою земле святорусской,
Народу своему русскому-православному...
- "Гой еси Ты, Богородица, наша Мать сыра
земля!
Ты услышь моление сынов Твоих младших,
Богатырей могучих, русских".

III

И прошел наскрозь истошный крик Ильи,
Ильи - сына крестянского, горы каменные,
И поднялся крик поверх облака ходячева,
И взлетел крик к небесам златоверхим,
И упал крик, и приткнулся крик комочком
болезненным,
Комочком болезненным у самого престола
Богородничнова.
Богородица-то комочек болезной заметила,
Крик-то ево истошный слышала,
Моление Ильи к сердцу Своему приняла,
К сердцу Своему приняла, горько заплакала,

И к престолу Сына Свого, Иисуса Спасителя,
По лазурным ступеням, склонив голову,
Склонив голову, тихой взошла поступью!
Она молит Чадо Свое любимое,
Она слезы льет, что частый дождь идет,
Она просит прощения богатырям русским.
И поспешает Пречистой в ответ Сам Спаситель,
Сам Христос говорит на престоле высоком:
- "О Мати Моя возлюбленная, во всех женах
благословенная,
Заступница предо Мной всякова грешника
великова и малова!
Тобою прощается похвальба богатырская,
Похвальба богатырская, русская - неразумная".
- И дает приказ Сам Царь Небесной Михаилу
Архангелу и Егорию Храброму
Собрать Силы и Власти Небесные,
И при трубах Серафимских, и при гласах
Херувимских,
На покровах Архангельских и на крыльях
Ангельских,
Слететь со Владычицей к земле святорусской.
И собрались Силы несметные, Власти могучие,
Загремели, вострубили трубы Серафимские,
Воспели радостные гласы Херувимские,
Развернулись покровы Архангельские,
Раскрылись крылья белоснежные Ангельские,
Восприяли Владычицу Небесную, Матерь Божию,
Царским лётom прошли всех небес семеро,

Опустили Заступницу на самой земле
святорусской.
И возговорит Богородица, Мать сыра земля:
- "Гой же и вы, мои горы крутые,
Мои горы высокие, горы каменные, горы Святые!
Расходитесь вы, расступитесь, разломитесь!
Выпускайте вы сынов Моих младших,
Богатырей могучих русских!
Прощена им похвальба их грешная,
Что в бою они возьмут силу нездешнюю.
Проснитесь вы, горы Мои великие,
От крепкова сна свою долговечнова!
Волю давайте богатырям русским, стародавним!
Стосковалась по ним земля святорусская,
Святорусская, сестра Моя младшая".

IV

От гласа тово Богородичнова,
От зова тово Матери земли сырой
Заскрипели, закрихтели, застонали горы
каменные.
Всколебались они, всколыхались...
Растворялись, расступались, разъезжались.
Просыпался великой из великих богатырь,
Богатырь-от сам Святогор огромной.
Открывал он карманы свои - пещеры темные,
Выезжали из тех пещер глубоких
Славные и могучие богатыри,
Богатыри святорусские и все рядышком:

Илья Муромец, роду крестянского,
Добрыня Никитич, боярский сын,
Алеша Попович, роду поповского,
Иван Гостинной, купеческий сын,
Васька Буслаев от слободнова Новгорода.
Выезжали они, сняв шеломы, крестились,
На все стороны, на четыре все низко кланялись,
Подтянув богатырских коней, подправлялися,
Приезжали к ночи на Сафат-реку.
Разбив бел шатер на реке, молилися,
Помолившись, опочив держали.
Опочив держали, окромя атамана своего,
Казака старова - свет Ильи Муромца,
За всех печальника - сына крестянского.
Богатырский сон глубже моря-окияна,
Богатырский храп - на сто верст кругом.
Не змея подколотная - ночка темная
Вкруг Ильи с сладким шепотком увивается.
- "Ты усни, Илья, приклонись, - сон дороже
матушки.
Как без сна бой держать и победу кончать?" -
Илья слушает, думу думает, усмехается,
Седым крутит усом своим, забавляется.
- "Ах ты ноченька-ночь, тюрьма каменная!
Не сидел ли Илья за решеткой твоей.
Слушал песни твои, наговоры твои,
Чтоб уснуть стар-Илье, чтоб забыть вся и всех?..
Не уснул, не вздремнул сын крестянской Ильи,
И сквозь песни твои услышал стон Руси,

Расслыхал и воззвал... Услыхали его.
Стал на стражу Илья, за покой Мать-земли.
Ах ты ноченька-ночь, тюрьма каменная!
Сладки песни твои, ко сну тянут они.
Да заснет стар-Илья, и конченье придет
Православной Руси и всем деткам ее".

Огрызнулась ночка темная ветром буйным,
холодным,
Пролила ведьма дождь на Илью с облака
висячева.
Стала змея собираться в путь-дорогу далекую...
А на Божьей стороне, на восточной, цветы алые
показались.
Поднялась, заиграла, рассмеялась Илье зорька
светлая,
Перед солнышком ясным - перед молодцом
добрым вся раскраснелась.
Выпрямлялся Илья в богатырский свой рост,
Воздыхал грудью полною.
Омывался в реке, поклонялся Христу,
Припадал к земле-Матери.
Восставал - "Что за шум? Аль ослышался?" -
Оглянулся. Видит он - ко Сафат-реке
Ползет туча темная-черная, грозная-превеликая,
Идет войско Кривды самой - басурманское.
И кричит стар-Илья зычным голосом:
- "Ой уж и где вы, эсаулы мои, братья названные?"

Вы проснитесь, подымитесь, на борзых коней садитесь!

Приезжайте к атаману своему, Илье - сыну крестьянскому".

Просыпались витязи могучие,

Подымались эсаулы от зова богатырскова,

Христу молилися, на коней добрых на своих садилися,

К атаману своему все съезжались.

И возговорит Илья Иванович - сын крестьянской:

- "Ой и гой же вы, эсаулы мои храбрые, Витязи русские могучие!

Старой казак Илья Муромец сам в лоб на Кривду пойдет.

Ты, Добрыня Никитич, ударь справа по Кривде!

Ломи слева, Алеша, силу проклятую!

Нажимай ее с тылу, Иван Гостинной!

А ты, Васька из Новагорода,

Как заметишь, где слобода твоя нужна,

Воля твоя нужна, гулящая да непокорная,

Там и ударь на Кривду!

Да ударь с гиком и посвистом молодецким,

Чтобы Кривда эта испужалася,

Не так меча твоего булатнова испужалася,

Как гика и посвиста твоего молодецкова,

Молодецкова, слабоднова да гулящева".

- Не соколы ясные на краснова зверя кидались,

Русские витязи на войско Кривды бросались.

Стали они силу Кривды колоть-рубить.
Не столько витязи рубят,
Сколько добрые кони их топчут.
Как взмахнет меч булатной Ильи - просека видна!
В лоб на Кривду пошел Муромец.
Показалась она... Огромная вся...
Одним глазом глядит... Кривобокая!
Песье рыло заместо лица,
Языком, что с версту, обтирается.
Булавой в сорок пуд размахнулся Илья...
Потемнело в глазах, подвернулась нога,
- С пустым местом борьба не под силу...
Когда встал, Кривды нет... На просеках везде
Полным-полно опять черной рати...
Тридцать ден, три часа, три минуточки
Смертным боем таким бились витязи...
Утомились их плечи могутные.
Уходились их кони добрые,
Иступились мечи их булатные,
А Кривда все с боем идет,
Все новую силу с боем ведет,
И упал тады Илья - сын крестьянской,
И припал он к Матери сырой земле.
- "Ой и гой еси Ты, Богородица, Богородица моя,
Мать сыра земля!
Ты прислушайся к Илье, сыну Твоему,
Сыну Твоему верному - крестьянскому.
Не очам его дано было то видеть,
Не ушам его дано было то слышать, -

Сердцу ево, оглянувшись, душа тихо молвила,
Что сила нездешняя, не небесная,
Не небесная, пододонная,
Рядом с Кривдой стоит,
Бой держать Кривде неустанной велит" -
Подымался стар-Илья от земли на ноги,
Божий крест клал на себя по писанному.
Почал звать эсаулов - своих товарищей
На последний совет, на завещанный.
Побежали они вчетвером, становились:
Усталые, исхудалые, почерневшие, потемневшие.
Только слово свое Илья молвил, вздохнув,
Как приметил, что витязей больше: всех пятеро!
Диво-дивное! Чудо-чудное!
Захотел опросить, да, взглянув, опознал
Одного из воителей, от которых бежал в горы
каменные.
Опознали все витязи, опознав, признали
Вернова братца своо названного - Егория
Храброва.
Склонились от стыда жгучева головы витязей.
Над кем хвастались?.. С кем боролись? Ково
испужались?
Забыв службу свою православной Руси,
Куда спрятались храбрые?.. На ково святорусскую
бросили...

V

То не ветер утренний, ласковой
Пролетал над дубами высокими, могучими,

Пролетал, пробуждал, поднимал
Головы их, ночью темною к долу пригнутые...
То Егорий-свет Храброй подходил,
Подходил, подымал головы русские -
богатырские,
Подымал, обнимал, целовал,
Целовал свет-Егорий, улыбаячись.
То не птичка Божия - жаворонок в небе,
Дню рабочему-трудному, крестьянскому,
Песнь свою ясную, от солнышка завсегда теплую,
Из поднебесья воссылал завтра.
То Егорий Святой своим голосом,
Распевом своим чистым, ангельским,
Смеючися, утешал тихо русских витязей-
работничков:
- "Кто старое, братцы мои, помянет, тому глаз
вон!"
От целования тово братскова - Егория,
От прощенова гласа ево теплова, веселова,
Становилися витязи во весь рост свой огромной,
Раздвигали, выпрямляли богатыри плечи свои о
косу сажень,
Подымали головы свои непобедные с шеломами
железными,
Хватались руками могутными своими за мечи
булатные,
Наливались по жилушкам своим силою русскою,
стародавнюю,
Смотрели не насматривались на Егория Храброва,

На свет-Егория, Заступника земли святорусской,
По колена ноги у Егория в чистом серебре,
По локоть руки в красном золоте,
Голова у Егория вся жемчужная,
Власы у него светло-русые и все в кудренках,
По всему Егорию часты звезды.

Млад, юн, неизреченно прекрасен свет-Егорий,
И горят огнем глаза ево от сердца ево Горячева,
От сердца ево Горячева, от любви ево к земле
святорусской.

И возговорит Алеша-млад, что первым в старое
время расхвастался:

- "Ты скажи нам, Егорий-свет, Егорий наш
милостивец,

Что эта ль не увиделся нам ты давеча на Сафат-
реке,

На Сафат-реке с звездами на тебе частыми?..

Что эта ль не приметили мы тебя в чистом
серебре, в красном золоте,

В красоте твоей неизреченной и с гласом твоим
ангельским?

Неужли приметив тебя, мы бы с тобой дралися,
билися?"

- И отвечает Егорий-свет гласом своим
ангельским:

- «Брат мой названой, Алеша-млад, богатырь
русский, могучий,

Тебе первому мое научение, а прочим не
наученье - совет доброй:

Гнило слово похвальное, -
Похвала человеку пагуба.
Темнит слово похвальное, поспешное, громкое,
Темнит разум, Господом-Богом дарованной,
А без Светлова разума ночка в сердце темная...
Много ль, Алеша, видится, примечается ночью
осенней-темною?»

VI

И пошло слово доброе свет-Егория к богатырям
русским,
К богатырям русским в самое сердце их горячее.
В том сердце своем они заложили, в уме-разуме
проявили,
Чтобы на все времена вечные, на все века
длинные,
Ничем не хвалиться, ни пред кем не похваляться...
И только это они в сердце своем такое заложили,
В сердце своем заложили, в уме-разуме проявили,
Как заприметили рядом со Егорием Храбрым
Другова воителя, светлова-пресветлова, великова,
могучева.
Заприметив, признали, что и с ним на Сафат-реке
боролись,
А признав, на колени, как один, все опустились,
Все опустились, до земли-матери сырой все
поклонились.
Русские витязи, во грехе своем исповедавшись,

Архангелу Михаилу, Архистратигу Небесных сил,
поклонились.

И возговорит Архангел Михаил, Архистратиг
Божий:

- "Не мне, слуге Божьему, служителю вашему
кланяйтесь!

Господу-Богу, Христу Иисусу, Ево Матери
Пречистой,

Богородице, Заступнице вашей кланяйтесь!..

Кланяйтесь и подымайтесь, вставайте витязи,
богатыри стародавние!

На добрых на коней своих борзых садитесь.

Начинайте бой последний, бой смертной со
Кривдою,

Бой смертной со Кривдою в защиту земли
святорусской,

Обходите вы войско Кривды поганое с трех
сторон,

А четвертую-напереднюю я возьму со Егорием,
братцем моим названным!"

Тяжело от силушки новой богатыри подымались;

Грузно на Мать - землю сырую опирались;

На борзых на коней своих садились,
укреплялись.

Борзые кони одним скоком сто верст делали,

Сто верст делали, войско Кривды с трех сторон
объезжали,

А четвертую, напереднюю, Архангелу Михаилу и
Егорию оставляли.

Ревет ревом медвежьим-звериным булава в сорок
пуд Ильи Муромца,
Рубит, что по деревьям топорище, булатной меч
Добрыни Никитича,
Звенит звоном, сечет, что коса траву, сабля
вострая Алеши Поповича,
Гудит летом своим копье длинное Ивана
Гостиннова,
Свист и гик повсюду слышатся Васьки Буслаева.
В напередней стороне к шатру высокому самой
Кривды,
Кривды самой одноглазой и хранителя ее
незнаемова,
Архангел Михаил и Егорий Храбрый без устали
пробиваются.
Вот уж и малое поле, чистое-невеликое,
Чистое-невеликое между силами нездешними,
Силами небесными, силами пододонными
Для Великова боя, не людскова боя, взору
открывается.
И возгорелось сердце ретивое, юное у Егория
Храброва,
И соколом ясным наперед Михаила Архангела
Бросался он на Кривду одноглазую, что глядела на
него усмехаячись,
Глядела на него издеваячись, приглашаючи.
Вот уже у самого стана Кривды Егорий Храбрый,
Поднимал он левой рукой копье свое вострое,
Замахивался Егорий мечом своим булатным,

Правой замахивался, чтобы снести голову Кривде
одноглазой,

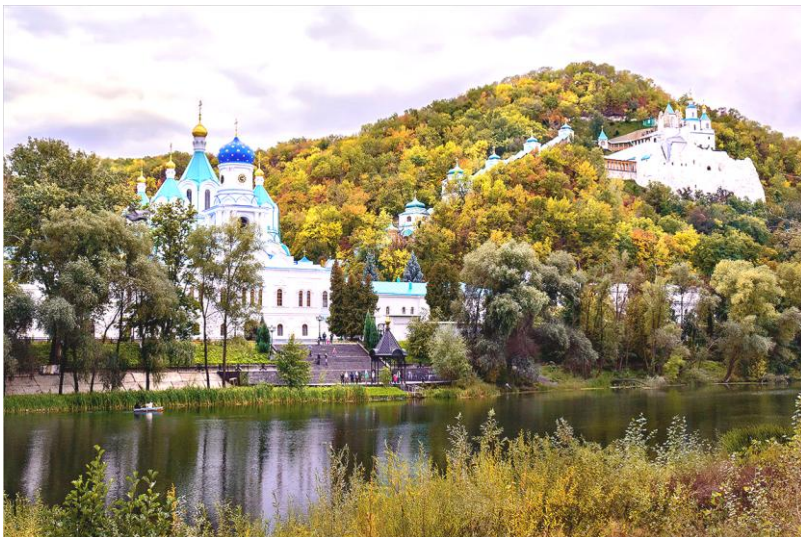


Рис. 33. Святогорская Лавра, р. Северский Донец.

Да... затряслися ноженьки серебряные у Егория,
Занемели рученьки его золотые,
Замораживалось сердце Святова Егория,
Замалкивал он, как молотом пришибленной,
Заволакивались глазки ево прекрасные,
Закрывались ушки ево под кудрями светло-
русыми,
Делался Егорий камнем мертвым, железом
окованным...
Увидел Егорий рядом со Кривдою Самова Христа,
Царя Небеснова,
Темным взором на нево,

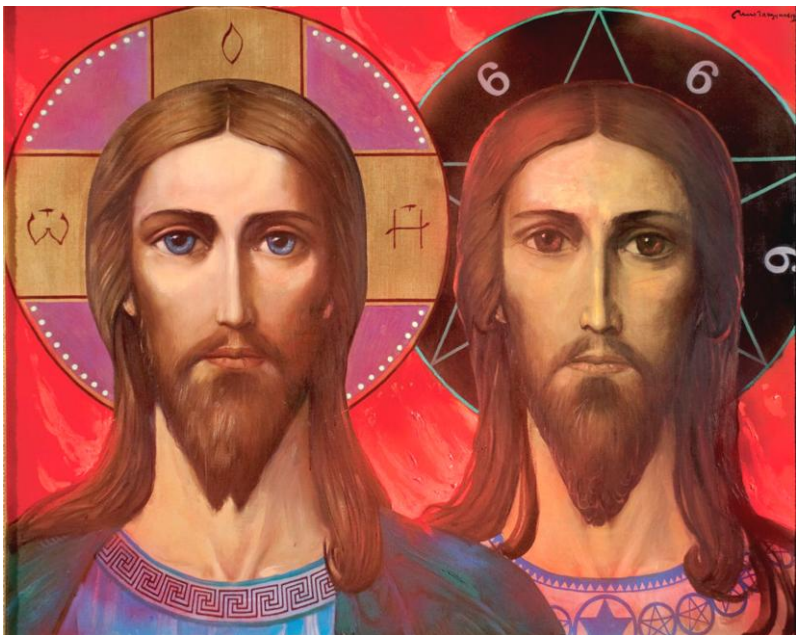


Рис. 34. И.С. Глазунов. Христос и Антихрист . 1999



Рис.35. Вильям Блейк. Зло.

На Егория Храброва, гневно глядевшева...
То не вихрь-буря с окяна-моря вырвалась,
То не гром-молния дуб могучий в клочья
расщепила!
То Архангел Михаил орлом взвился над Кривдою,
Мечом огненным ей снося голову.

И заприметил тогда, очнувшись, Егорий Храброй,
Заприметил он, как некий, за Христа им принятой,
Как некий сей почал меняться и меняться:
Стал страшен, дик и лют, аки лев рыкающий,
Гадок, подл и лукав, как змея подколотная,
Мерзок, дерзок и блудлив, аки нечисть болотная, -
Антихриста увидел и познал Егорий Храброй.
О ту пору было побито и полонено войско Кривды
поганое.

VII

Богатыри русские, могучие, стародавние,
Ко Егорию Храброму отовсюду съезжались,
С трех сторон на четвертую - приезжали,
На четвертую приезжали, Егория-свет окружали,
На Антихриста лютова, лукавова, дерзкова,
На силу нездешнюю, пододонную, пугающую,
глядели.
- "Братцы мои, витязи русские, могучие,
Не по нас сила антихристова, великая, страшная и
черная!"
Говорил шепотком тихим Егорий Храброй.

- "Не по нас, - не можем мы с нею на победу бороться.

Можем молиться, ко Христу Иисусу обратиться,
Да будет воля Ево, яко на небеси, тако и на земли!"

Сняв за Егорием шеломы, витязи крестилися,
Православным крестом крестилися, на колени опустилися.

Опустилися, молилися, ко Матери-земле сырой прислонилися.

За избавление земли святорусской от Антихриста молилися...

И вознеслось то моление русских витязей и Егория Храброва к Богородице,
Вознеслось к Пречистой Матери Христа, Царя Небеснова.

И вопрошает тады Богородица Чадо Свое любимое:

- "О Чадо Мое любимое, Спаситель рода человеческого!

Ты скажи, поведай Мне, а не пришло ль время тому Антихристу голову рубити?

А не настал ли час ему землю святорусскую оставлять,

Народ православной-русской ото всех мучений избавляти?

Аль не пора, не время ли народу русскому свой труд, свою работу делати,

Свою работу делати, своим трудом оправлятися,
От погрешений своих очищатися,
Церкви Божий становити, Господа-Бога
благодарити?"

И возговорил Иисус Христос, Царь Сам Небесной:
- "О Мати Моя возлюбленная, во всех женах
благословенная!

Не пришло еще время тому Антихристу голову
рубити,

День тот и час - великая тайна, неизъяснимая...

Настало время тому Антихристу святорусскую
оставляти,

Народу русскому-православному от мучений
избавлятися,

Свою работу делати, своим трудом оправлятися,
от прегрешений очищатися,

Церкви Божий становити, Господа-Бога
благодарити".

И дает приказ Христос, Царь Небесной,
Архистратигу Своему, Михаилу Архангелу,
Антихриста лютова со святорусской земли
прогнати.

- "Братцы мои, витязи русские, могучие!

Вы вставайте с сырой земли на ноженьки резвые,
выпрямляйтесь!

Выпрямляйтесь, да креститесь, - Великой бой
начинается,

Антихрист лютой, дерзкой и мерзкой со
святорусской изгоняется!"

- Говорит Егорий Храброй, говорит на небо
глядючи, улыбаючись.

Вскакивали богатыри могучие на ноженьки
резвые,

Вскакивали, выпрямлялися, крестилися,

На бой Великой, невиданной глядели,

Глядели, к свет-Егорию, братцу своему названому,
теснились.

Антихрист лютой, все меняючись, меняючись,
черным вороном заделался.

А длина тому ворону - тысяча верст, а в
поперечину с крыльями и все две тысячи.

Голова у тово ворона Чернова - гора громадная,

Глаза ево - геенна огненная, все опалимая,
злобно-злобная,

Клюв ево и когти железные, вострые-вострые.

Держит тот ворон черной в лапах своих
святорусскую,

Крыльями прикрыл, когтями разрывает, клювом
клюет,

Клювом железным клюет, кровь горячую пьет.

Стонет святорусская. Черной ворон потешается.

На восточной стороне, на солнечной - небеса
свернулись,

Небеса свернулись, Царство Божие на минуточку
раскрывалось,

На минуточку раскрывалось, сердце витязей
русских осветило,
Сердце осветило, радость неизреченную,
вечную оставило.
То не молния золотая, строгая из того Царства
Божия взвилася.



Рис. 36. В.М. Васнецов. Страшный Суд.
Владимирский собор Киев. 1885-1896



Рис. 36а. Васнецов.
Архангел Михаил повергает дьявола

То не братец ее родной, гром небесной, грозно
ударил,
То Архангел Михаил, Архистратиг могучий,
По велению Божьему, по приказу Христову на бой
с Антихристом заявился,
Заприметив Архангела, раскрывал Антихрист-
ворон крылья черные.
Поднимался весь громадной, темной, со глазами
огненными,
Закрывал своей чернотой солнце красное, темнил
небо ясное,
Темнил небо ясное, на Архангела камнем в тысячу
пуд падал,
Камнем падал, крыльями черными, чудилось,
обхватывал...
Захолонуло сердце у богатырей русских.
Бросались они к братцу своему названому.
- "Ты скажи, скажи нам, свет-Егорий,
Скажи всю правду-истину... Неужли?"
Покачивал головой своей жемчужною Егорий
Храбрый, улыбаячись,
Корил братцев своих, витязей русских,
Малой верою их корил во Христа Спасителя.
Давал слово свое верное-нерушимое,
Что не вернется Антихрист - злой ворон на
святорусскую,
Что грядет земле святорусской великая радость,
А русскому народу православному - милость и
утешение

5. Кого и от чего Христос-Спаситель спасает?

Почему Христа, Сына Божьего, Называют Спасителем? В чем суть спасения?

Такие люди, как В.М. Васнецов, среди людей рождаются крайне редко. Иерархия сил Христовых намеренно готовит таких людей и формирует их понимание мира, чтобы они послужили в нем примером познания сути спасения.

Вспомните грандиозную победу во Второй мировой войне. Человечество до сего дня празднует эту Победу. А в чем состояла суть этой Победы?

Европейское пространство было разрушено бомбами и снарядами. Десятки миллионов людей погибли. Сотни миллионов людей утратили надежду на упорядоченную жизнь и на реализацию их довоенных мечтаний. И это с обеих сторон тех сил, что боролись за Победу.

Можно ли назвать такой результат Победы – спасением? Разве что – спасением народов от своеволия фашистов? Это противоборство стоило большой разрухи в мире надежд людей и в мире их обитания?

Вернемся к победе славных богатырей в былине-предсказании, приведенной в предыдущем разделе.

Вот ее последняя фраза о Победе и ее результате:

*«Покачивал головой своей жемчужною
Егорий Храброй, улыбаячись,
Корил братцев своих, витязей русских,
Малой верою их корил во Христа Спасителя.
Давал слово свое верное - нерушимое,
Что не вернется Антихрист –
злой ворон на святорусскую,
Что грядет земле святорусской
великая радость,
А русскому народу православному –
милость и утешение».*

Антихриста отпустили с поля битвы до «лучших дней», до времени, когда настанет пора окончательной победы над ним. И этот факт вселил в разум богатырей великое СОМНЕНИЕ – а за что тогда богатыри понесли такие потери и терпели такие муки? В чем тогда суть Победы в этой битве?

Понимание сути Победы в любом противостоянии делает осмысленными понесенные потери и разрушения.

История чередования цивилизаций в теле человечества, в теле рас и их народов – это события, которые людям демонстрируют силы миропорядка от Творца, как реализацию очередного кода в ленте ДНК. Код

последовательности генов и хромосом в ленте ДНК - это программа команд, активирующая в теле человечества, рас и народов очередной этап реализации событий их жизненного цикла.

Смыслом рождения Римской империи было рождение органов права и морали в разуме белой расы. Римское право доминирует и в наше время. Мораль скандинавских викингов и в наше время демонстрирует стабильное служение жизни.

Однако, военное поражение войск Римской империи стало смыслом рождения функции мозжечка в разуме человечества и белой расы. Испанское владычество открыло нам правильную ориентацию в просторах Земли на море и на суше.

Военное поражение франко-испанского флота и их ставленников в Шотландии и Ирландии привело к рождению самостоятельной Англии, и ее королевы Елизаветы, чей психотип неизменно передается от королевы к королеве и не может быть изменен в виду ее функции – главный дирижер процесса мышления в разуме человечества.

Но главному дирижеру нужен «головной мозг» как главная библиотека тела человечества. На ее организацию ушло время победы над владычеством Наполеона. Главным смыслом победы стало рождение Британской империи. Все ресурсы человечества были нацелены на

формирование разделов головного мозга человечества в североамериканском континенте.

Первая и Вторая мировые войны обеспечили концентрацию мировых ресурсов в США и обеспечили ее мировое лидерство на период формирования головного мозга человечества. Это прекрасно видно по рождению и продвижению компьютерных технологий. И хотя Великая Британия утратила свое лидерство, королева Англии продолжает играть роль главного управляющего библиотекой человеческого разума. В обеих мировых войнах активной агрессивной силой выступали войска народа Германии.

Мы рассматриваем суть победы в процессах противоборства. Противоборства кого с кем?

Явно видна активная агрессивная сила и сила отрицающая, принимающая отражение агрессии на себя. Все события агрессии происходят в определенном пространстве, которое служит и началу агрессии, и ее развитию, и ее завершению. С победой или поражением – не важно. Важно, что событие произошло и пространство сыграло в нем согласующую роль в пользу требуемого результата.

Налицо основополагающее взаимодействие трех сил - Активной, Отрицающей и Согласующей. На взаимодействии таких трех сил зиждется процесс управления миропорядком.

Бог Отец олицетворяет одновременно и Активную и Отрицающую силы тела вселенной, тела человечества и тела человека.²¹

Бог Сын олицетворяет согласующую силу разумов в теле вселенной, в теле человечества и в теле человека.

Святой Дух олицетворяет Главный Замысел взаимодействия внутренних сил тела вселенной, тела человечества и тела человека.

Святой Дух выведен за пределы этих тел, потому, что он принадлежит Абсолюту, заказчику тела вселенной.

Задача Святого Духа – нести людям главный критерий, по которому силы иерархии миропорядка сверяют результаты своих деяний с требуемым результатом в Замысле Абсолюта.

Современное человечество использует фундаментальную фразу в своих молитвах: «Во имя Отца, Сына и Святого Духа». Эта фраза призвана напоминать человеку, который является подобием Абсолюта для своего собственного тела, о необходимости сверять свои намерения и свои деяния с Главным Замыслом Абсолюта.

А кто из современных людей в состоянии доступно сформулировать Главный Замысел Абсолюта?

²¹ Созданы по образу и подобию Божьему.

Не зная этого Замысла, человек и человечество теряют смысл своих деяний и не в состоянии достигать осмысленного результата.

Самое время нам вернуться к фрескам В.М. Васнецова (рис.1-4).

В сюжете фрески (рис.1) есть Бог Отец, иерархия ангелов его сил миропорядка и есть Святой Дух – голубь. Откуда же в их позах столько растерянности? Ведь Бог Отец олицетворяет в себе и Активную и Отрицающую силы. Согласующей силой становится среда (вселенная, человечество, человек). Святой Дух, носитель главного критерия правильности совершенных и планируемых действий, тоже входит в сюжет фрески. Чего же не хватает Богу Саваофу для уверенного управления миропорядком?

БЕЗЛАД и разруху в деятельность Творца вносит намеренное игнорирование другого основополагающего Закона мироздания – Закона Гармонии.²²

Суть этого Закона в том, что он помогает и человеку и Творцу поддерживать процесс мышления и процессы реализации их действий целенаправленными, т.е. направленными на реализацию Главного Замысла Абсолюта.

Настало время воспроизвести суть Главного Замысла Абсолюта (рис. 37).

²² Его еще именуют Законом Октав.

По Главному Замыслу Абсолюта – тело вселенной строится как фабрика для производства позитивной энергии радиоактивного излучения атомов водорода.

Люди привыкли к упоминанию учеными, политиками, военными о вредных проявлениях негативной энергии радиоактивного излучения, получаемой в результате агрессивного разрушения ядер атомов. Позитивное же воздействие радиоактивной энергии никто досконально не исследовал. Но оно есть. На нашей планете имеются залежи радиоактивных элементов, которые предназначены позитивно влиять на людей, проживающих вблизи этих залежей.

Еще раз попытаемся уяснить суть Главного Замысла Абсолюта.

Его суть заключается в том, чтобы упорядочить материю во вселенной так, чтобы в процессе взаимодействия различных ее видов, свойства материи могли осуществлять трансформацию от низших видов энергий в высшие ее виды, вплоть до позитивной энергии радиоактивного излучения.

На рис. 9. представлены Ряды подобия, демонстрирующие способы и формы упорядочивания материи во вселенной, для построения фабрики трансформации энергии в

теле вселенной, в теле человечества и в теле человека.

Этот миропорядок помогает реализовать трансформацию различных энергий от низших диапазонов к высшим.

Из рис. 38 видно, что достижение высших энергий в теле человека, воспринимаются им как желанные состояния (радость, счастье, гармония, мудрость), к которым он неосознанно стремится и часто ставит во главу цели своей жизни. Но современный человек утратил понимание о том, как достичь этих диапазонов энергий, как сделать их энергию постоянно доступной.

Утрата понимания Истины от Творца связана с природой проживания человеческих тел в условиях планеты Земля. Каждые 500 лет тело человечества, как фабрика энергий, требует модернизации. Суть модернизации состоит в том, что требуется решить главную задачу – гармонизировать функциональные разумы людей.

Их гармонизации способствует возврат человека к правильному процессу мышления, основанному на понимании Истины мироздания от Творца. Гармонизированный разум настраивает фабрику тела человека на производство высших энергий. Гармонизированные люди образуют гармонизированное тело человечества и создают уверенность у Творца в том, что тело вселенной

сможет реализовать свое предназначение по производству позитивной радиоактивной энергии.

В Учении 4 Пути эту энергию называют термином – *Присутствие*. В этом диапазоне энергии человек полностью осознает свое предназначение и намеренно связывает с ним свою деятельность в жизни. Часто это состояние именуют *присутствием Здесь и Сейчас*.

Что же является главным препятствием в гармонизации разумов человека?

Первым препятствием является потеря понимания, что все процессы в этой вселенной строятся по Закону Гармонии. Понимание этого Закона утрачивает не только Человек, но и водители иерархии миропорядка от Творца. Они знают о его существовании, но теряют навыки пользования им. Некоторое время им удается двигаться к цели реализации Главного Замысла Абсолюта, но вскоре интервалы Закона Гармонии уводят их действия в сторону, а затем и просто вынуждают действовать вопреки Главному Замыслу Абсолюта (рис. 1).

В чем механизм противодействия Главному Замыслу Абсолюта?

Реализация Закона Гармонии строится в нисходящих и восходящих процессах.

Нисходящие процессы реализуют события жизненного цикла тела вселенной, тела

человечества и тела человека от зачатия до смерти. Однажды запущенные, процессы жизненного цикла развиваются в соответствии с генетическим кодом и кодом ДНК, носителями которого являются водители судьбы данного тела из иерархии миропорядка от Творца.

Но эти процессы являются лишь вспомогательной средой, на основе которой строится главный процесс – процесс трансформации низших энергий в высшие. Этот процесс является восходящим и требует намеренных специальных усилий в его выполнении. Эти усилия реализует иерархия сил мирозидания под водительством Христа, именуемого Сыном Бога (рис. 4).

Для реализации Активной Силы – стремления человека к реализации своего предназначения (производить энергию Присутствия), в теле есть Сила сопротивления – неустойчивость его функциональных разумов. Эту неустойчивость провоцирует разум инстинктивной функции, нацеленной на безопасность и выживание и интеллектуальный разум, утративший способность целенаправленно мыслить.

Хорошим примером может служить стремление служб безопасности к достижению максимума безопасности на бензозаправке. Максимальная безопасность достигается тогда, когда на заправке нет клиентов, нет персонала и

нет горючего. Именно к такому пределу ведет инстинктивный разум тело человека. Главным достижением в безопасности тела человека становится прекращение его функционирования и смерть.

Разум инстинктивной функции активно внедряет в другие разумы стремление к полному спокойствию, к укрощению их активности. А божественная Сущность человека реализуется при достаточной активности тела в трансформации энергий. Отсюда возникает битва, которая описана в былине о богатырях. Битва за Павду Христа против Кривды Антихриста.

Победой для богатырей становится их готовность и желание биться. Их Поражение – есть сон в пещерах Святогора (инстинктивного разума). Они не могут избавиться от Антихриста навсегда. Для человеческих тел это значит смерть. Именно по этой причине Архангел Гавриил упрекает их в маловерии к миссии Христа. А его миссия – активизировать тела человечества, тела людей для реализации восходящего процесса выработки энергии Присутствия.

Вот мы и достигли главного препятствия в реализации человеком своего предназначения: тело человека должно намеренно и активно дышать (говорить, петь) для возбуждения атомов водорода в легких и генерации энергии Присутствия, а его разгармонизированные разумы

не желают делать эти усилия и стремятся к спокойствию и поверхностному дыханию.

Задача Христа – активизировать людей в намеренном дыхании для Со-творчества с Творцом в теле человека, теле человечества и теле вселенной. ***И он объясняет это человеку своей заботой о его спасении.***

Задача Антихриста – успокоить активность стремления человека к Со-творчеству его с Творцом, подчинить себе остальные разумы человека и довести их до полного спокойствия в могиле на кладбище. ***И он объясняет это человеку своей заботой о его безопасности*** (Рис. 34).

Казалось бы, так просто – объясни людям о необходимости их активного дыхания, и они послушают Христа. Но Антихрист коварен, он использует практически ту же терминологию, что и Бог Отец – «божественная душа, божественный дух, божественные дары»...

В третьем разделе мы рассматривали суть разумов головы и разных частей туловища.

Персонаж могучего богатыря Святогора олицетворяет разум инстинктивного короля:

- 10♣ – определяет стремление к безопасности и выживанию человека;
- 9♣ – определяет ресурсы, которые необходимо перехватить в теле на реализацию замысла безопасности и выживания;

- 8♣ – организует исполнение замысла безопасности и выживания.

Задача К♣ - усыпить внимание остальных разумов и перехватить управление ресурсами тела для цели безопасности и выживания. Это свойство отражено в былине о богатырях:

Утомились витязи, уходились, испужались.

Побежали в горы святые, великие,

Под защиту брата старшова свово,

Брата крестовова, Святогора самова,

Святогора огромадна, завсегда спящева.

Именно эта часть разума человека отражает суть Антихриста: делать ВРЕД, провозглашая действия ВО БЛАГО.

Но у инстинктивного разума есть и объективная его часть, которая в состоянии служить Главному Замыслу Абсолюта. Это разум инстинктивной дамы - Д♣:

- 7 (♣) – интерпретатор степени опасности воспринятых телом человека стимулов (зрение, слух, ощущения, ориентация);

- 6 (♣) – органы и рецепторы восприятия тела человека (зрение, слух, ощущения);

- 5 (♣) – ассоциативные связи с другими разделами памяти в теле человека.

Органы восприятия инстинктивного разума дают человеку осознание себя в каждый новый момент времени. В совокупности с мозжечком

(К♠), обеспечивающим ориентацию в пространстве и дающим анализ глубины пространства, взаимную ориентацию предметов в нем, - поддерживается объективное осознание человеком своего тела ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

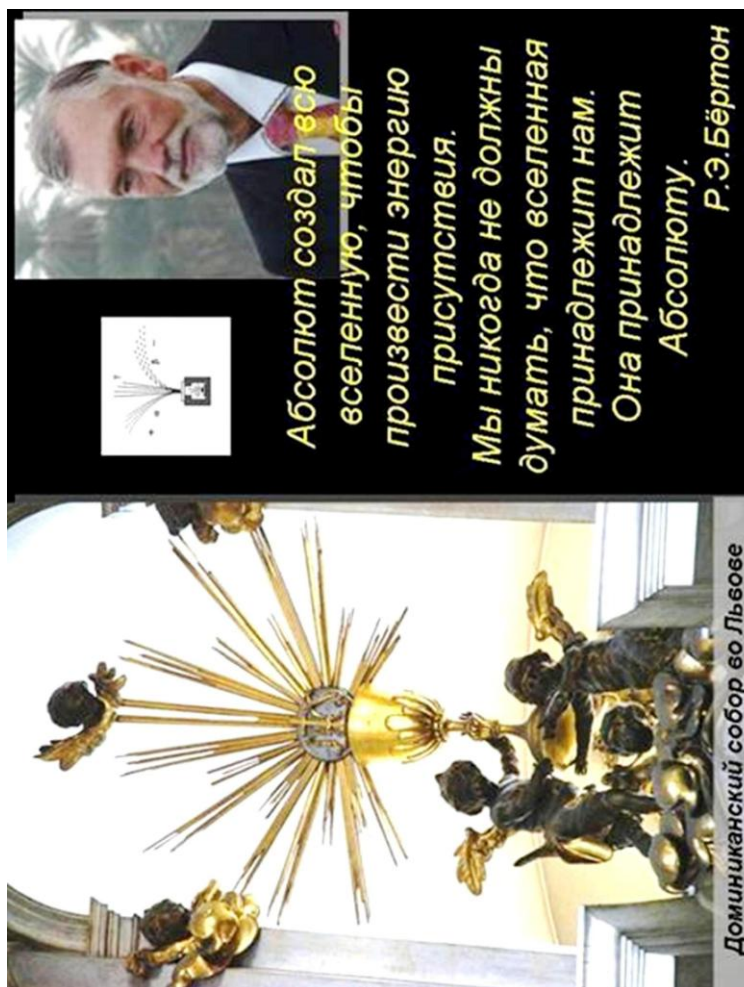


Рис. 37. Суть Главного Замысла Абсолюта.

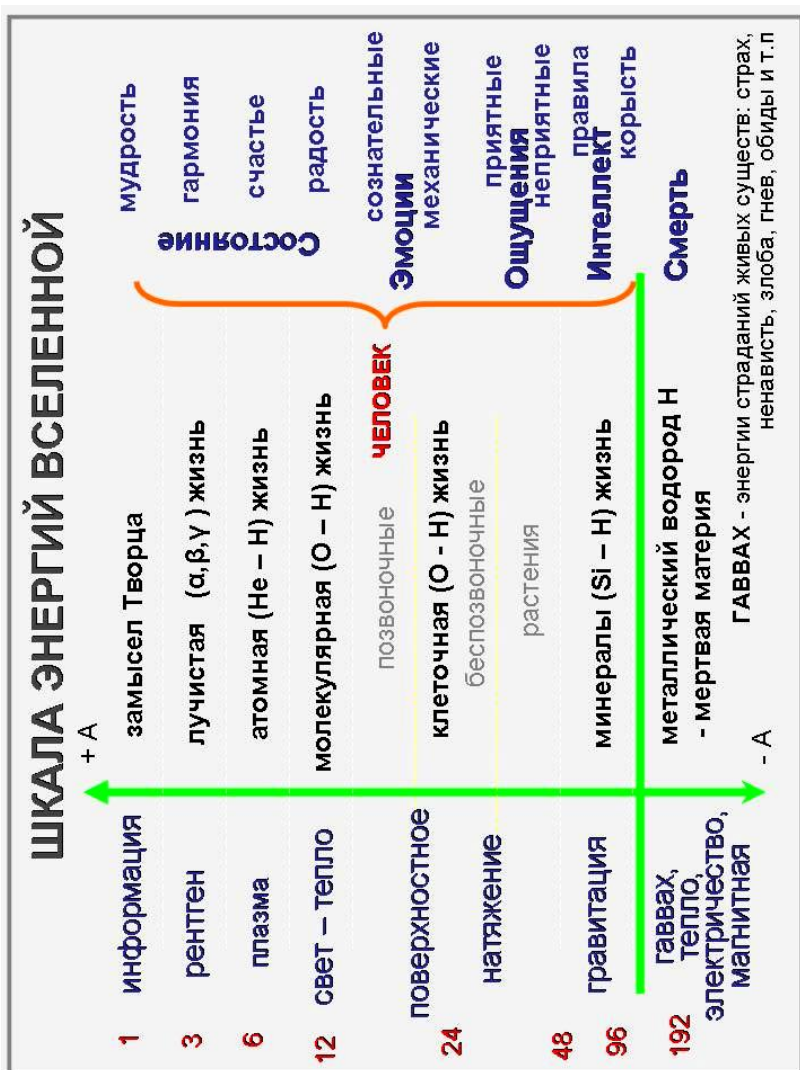


Рис. 38. Шкала энергий в теле вселенной и в теле человека²³

²³ Цифры от 1 до 192 отражают диапазоны энергий в традиции Учения 4 Пути.

Эту полезную способность инстинктивного и двигательного разумов, Святогор (K♣), ЛОЖЬЮ направляет на перехват всех ресурсов тела, чем подвергает остальные разделы разума человека в глубокий гипноз, именуемый в бытине как СОН в темных пещерах.

Так кого и от чего Христос-Спаситель спасает?

В первую очередь, разумы человека от гипноза Святогора. Обратите внимание на рис. 4. Бык, инстинктивный разум не лишен крыльев, он не лишен возможности служить Христу своим объективным восприятием. Но его не допускают к божественному кругу света, поскольку его интерпретации безопасности ведут ко СНУ.

Во вторую очередь, от СОБЛАЗНА даров души и духа. Антихрист активно поддерживает эту идею, поскольку она отвлекает человека от реальных усилий по гармонизации разумов физического тела и приводит усилия сил миропорядка в тупик (рис. 1). Застой в тупике ведет к смерти – наивысшей степени безопасности в интерпретации Антихриста (Святогора, K♣).

Обладая развитыми молекулярным и электронным телами, человек в состоянии выходить за пределы физического тела и получает гораздо больший объем объективных восприятий ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

Божественные дары дают человеку большой набор объективных критериев для оценки своих действий и намерений других людей.

Именно эти дополнительные свойства **соблазняют** людей и отворачивают их от усилий по гармонизации разумов физического тела. Соблазн действует в русле намерений Антихриста и противодействует намерениям Христа по спасению разумов людей.

Карлос Кастанеда, устами своего героя Дона Хуана, очень метко и объемно описал действия всех соблазнов, возникающих на пути гармонизации разумов и энергий тела людей, ставших на путь мудрости, путь объективного знания (рис. 39-43).

Соблазн развитой души и божественных даров является самым опасным барьером на пути гармонизации разумов тела. Получив привычку регулярно использовать восприятия молекулярного и электронного тел, человек ставит эти тела выше физического тела, забывая, что именно физическое тело является фабрикой энергий, которая создает начальные условия для появления развитой молекулярной и электронной его составляющей.

Что происходит с молекулярным телом после смерти физического тела? Развитая душа с ее повышенным восприятием вливается в поток

молекулярной энергии, которой планета Земля кормит своего ребенка – Луну.

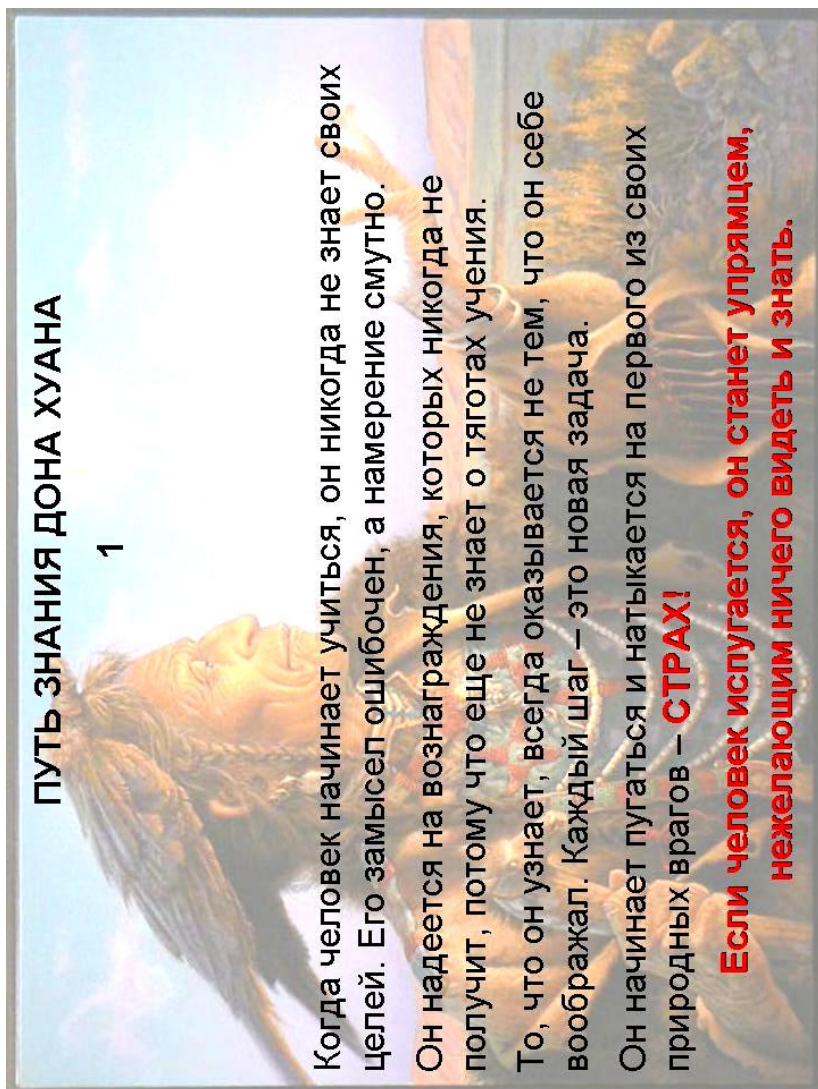


Рис. 39.

ПУТЬ ЗНАНИЯ ДОНА ХУАНА

2

Как победить страх? Активно двигаться и шаг за шагом чувствовать уверенность в себе. Однажды уничтожив страх, человек свободен от него до конца своей жизни, потому что вместо **СТРАХА** приобрел **ЯСНОСТЬ**!

Он понял свои желания, знает, как их удовлетворить.

Он уже способен предвидеть новые шаги в учении.

Так он встречает своего второго природного врага -

ЯСНОСТЬ!

Ясность рассеивает страх, но, вместе с тем, - ослепляет.

Он перестает активно искать и экспериментировать.

Рис. 40.

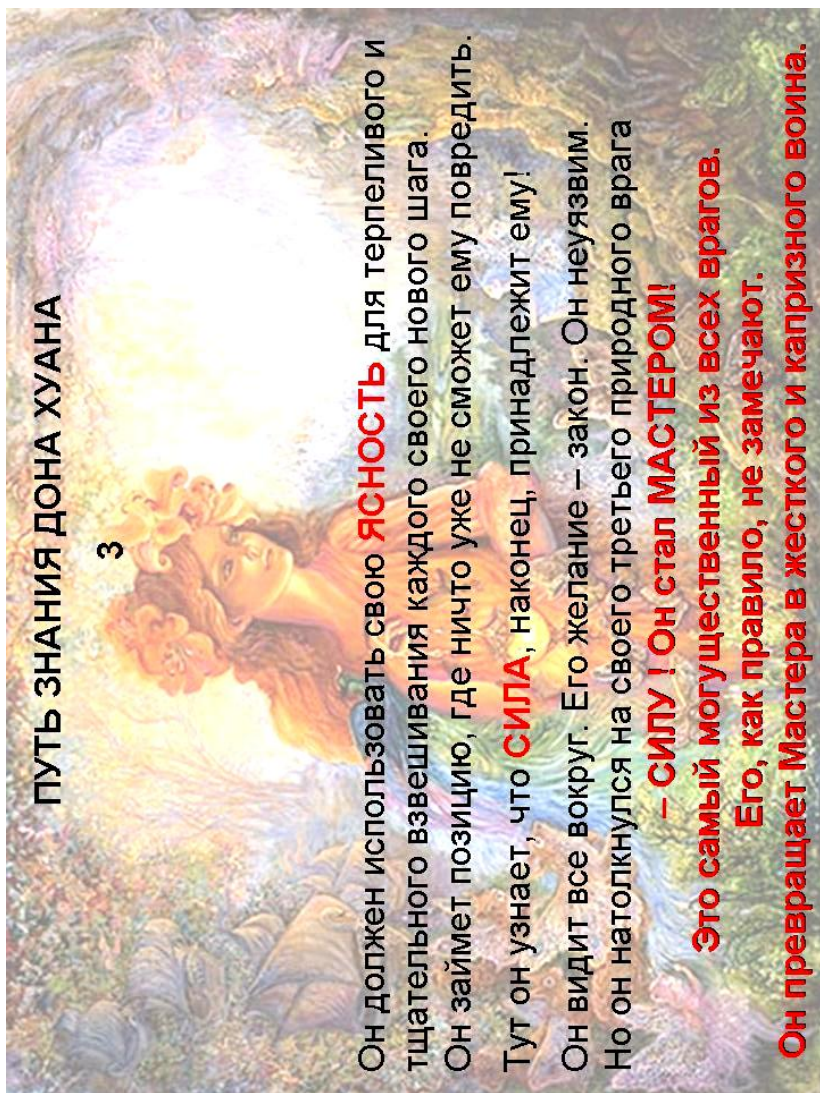


Рис. 41.

ПУТЬ ЗНАНИЯ ДОНА ХУАНА

4

Он никогда не потеряет ни **Ясности** ума, ни **Силы**.
Но **Сила** лишь искушение в его судьбе. Такой человек не
имеет власти над самим собой и не умеет с пользой
использовать **Силу**.

Как победить **СИЛУ** ?

Ее можно победить только ПОНИМАНИЕМ
того, что эта Сила никогда ему не принадлежала.
Если он сумеет увидеть, что Ясность и Сила без
контроля над самим собой творят своеволие,
он победит третьего врага
и столкнется с последним врагом – СТАРОСТЬЮ !.

Рис. 42.



ПУТЬ ЗНАНИЯ ДОНА ХУАНА

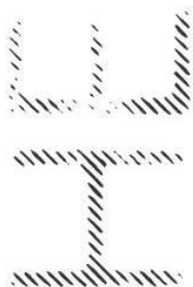
5

Старость – самый жестокий враг. Его никогда не победить полностью. Можно лишь заставить его немного отступить.

У человека нет **Стахов**, **Ясность** и **Сила** при нем, но наступает **УСТАЛОСТЬ**.

Но, если человек преодолет **УСТАЛОСТЬ**
и проживет свою судьбу полностью, –
его можно назвать ЧЕЛОВЕКОМ ЗНАНИЯ !
Этого мгновения Ясности, Силы и Знания
в жизни достаточно!

Рис. 43.



ФАРИСЕЙ ЛИ ТЫІ?

Рис. 44.

Что происходит с электронным телом после смерти физического тела? Оно растворяется в активных электронных слоях атмосферы Земли, а божественные дары отзываються, поскольку исчезло физическое тело – объект применения этих даров. Очень редкие люди на Земле обладают потенциальной возможностью кристаллизации электронного тела и выхода его за пределы нашей солнечной системы для Сотворчества с Творцом в иерархии Сына Бога, Христа. Для таких людей и было организовано монастырское христианство в пределах христианской религии в зодиакальную эпоху Рыб. В эпоху Водолея эта задача реализуется в рамках эзотерической традиции Четвертого пути.

В третью очередь Христос спасает от искажения идеи Святого Духа. Святой Дух несет в себе суть Главного Замысла Абсолюта (рис. 37). Абсолют инициировал, а Творец воплотил вселенную, как фабрику трансформации энергий. Вся материя и все процессы во вселенной направлены на реализацию Главного Замысла Абсолюта и принадлежат Ему.

Человек и его тело созданы по образу и подобию тела вселенной и служат реализации Главного Замысла Абсолюта.

Христос спасает людей от гордыни – использовать вселенную и ее ресурсы для СЕБЯ ЛЮБИМЫХ, строить свою жизнь ради СЕБЯ ЛЮБИМЫХ.

*«Мы никогда не должны думать,
что вселенная принадлежит нам.*

Она принадлежит Абсолюту».

Р.Э. Бёртон

Спасение – это процесс, и даже череда исторических процессов, в теле человечества. Вот почему процесс спасения называют Временем Перемен.



Дух Святой –
носитель Главного Замысла Абсолюта

6. Время перемен

«Тут эпоха перемен не то, чтобы в самом разгаре, но на носу уж точно. Ладно бы вообще, так ведь у каждого свой не только личный, но и рукотворный апокалипсис имеется».
Влад Велес

Спасение от гордыни - самый трудный процесс. В библейских сюжетах этот процесс воспроизводится как противодействие фарисеев проповедям Иисуса (рис.44). Антихрист активно вселяет в людей позицию главного действующего персонажа жизни и владельца всех ресурсов.

Процесс спасения стартует в тот момент жизни человечества, когда на стороне Антихриста находится наука, система образования и воспитания людей, государственная власть, религии.

В парадигме понимания мира людьми доминирует идея рождения вселенной из хаоса и поощряется поклонение хаосу, из которого порядок рождается случайно (ошибочные теории «самоорганизующихся систем»).

В парадигме понимания смысла жизни доминирует идея выживания любым способом и вседозволенность в потреблении окружающих ресурсов на цели выживания, вплоть до паразитирования на ресурсах и людях соседних народов.

Население Земли превышает 7 000 000 000 людей. Подавляющее большинство из них не имеет объективного понимания миропорядка от Творца. А главным препятствием к спасению становятся люди, стоящие на службе Антихриста. Это те персонажи, которые довели существующий миропорядок до предельного хаоса и БЕЗЛАДА (рис.1).

Для спасения миропорядка на службу Творцу должны прийти новые персонажи, обладающие объективным пониманием Главного Замысла Абсолюта. Но история показывает, что в этот момент истории все ресурсы власти находятся у гвардии Антихриста, а эти силы без боя свои позиции не сдадут. В этом главная причина БИТВЫ, описанной в былинах о русских богатырях.

Да, без вмешательства Христа-Спасителя победа над слугами Антихриста невозможна. Христос для спасения человечества жертвует своим телом. Он вынужден направить на Землю не менее 144 000 ангелов, составляющих его тело во вселенной, чтобы они приняли на себя руководство процессами миропорядка в социуме.

Сейчас люди сталкиваются с явлением мудрых детей, которых называют - *детьми индиго*. Их рождение свидетельствует о том, что Христос приступил к спасению человечества. *Дети индиго* займут ведущие позиции в человеческом социуме:

- восстановят его общинную организацию;
- восстановят парадигму объективного понимания мира во всех сферах жизни людей;
- подготовят среди людей новых персонажей для иерархии управления миропорядком, не отравленных ЛОЖЬЮ Антихриста;
- настроят гармонию во всех нисходящих и восходящих процессах жизни;
- постепенно передадут бразды правления новому поколению подготовленных водителей судеб людей, родов, народов и рас, и организованно вернутся в тело Христа.

Основным инструментом, согласующим и направляющим усилия иерархии Христовой, становится Святой Дух – носитель объективного понимания Главного Замысла Абсолюта.

По Главному Замыслу Абсолюта – смыслом органической жизни на планете Земля есть процесс трансформации «воды под твердью» в «воду над твердью», из которой в процессе ДЫХАНИЯ образуется позитивная энергия излучения возбужденных атомов водорода.

Как донести людям, что весь смысл жизни в **активном дыхании**, в пении, в танцах, а не в погоне за властью, деньгами и славой?

Для этого Святой Дух иницирует среди людей распространение практики **«умной молитвы»**.

В чем ее суть? Ее главная задача:

А) для человека – постоянно удерживать фокус внимания на синхронизации дыхания и сердцебиения. Когда человек молчит, он фокусирует внимание на сердцебиении и подстраивает в его ритм свое дыхание, мысленным произнесением молитвы:

*«Господи Христе, Правь нами грешными (выдох)
Слава тебе, господи, во веки веков (вдох)»²⁴.*

Когда человек разговаривает или читает, он синхронизирует дыхание в речи с сердцебиением²⁵. Так человек направляет смысл своей жизни на реализацию Главного Замысла Абсолюта.²⁶

Б) для водителей судеб родов, народов и рас молитва показывает - *кто из людей готов к спасению, кого следует встраивать в новый миропорядок в первую очередь*. В этом играет важную роль настойчивость усилий человека и его истинное понимание предназначения органической жизни на Земле.

В чем суть битвы Христа и Антихриста?

Антихрист всеми силами пытается дискредитировать идею жизни ради дыхания. Главным его инструментом, как всегда, станут насмешки, ложь, возбуждение страха за жизнь.

²⁴ В молитве видна суть ведической Правы и Славы.

²⁵ Упанишады: Мудрый человек сидит в сердце и управляет дыханием.

²⁶ Подробно в книге «Дыхание жизни». <https://dykhaniezhyzni.jimdo.com/>

Христос, совместно с Творцом, активно помогают в организации нового миропорядка людям, которые **веруют** в Со-творчество с Творцом, принимают смысл жизни в дыхании.

Для расчистки пространства, Творец активизирует природные ресурсы Земли на **активное уничтожение** тех, кто препятствует организации нового миропорядка в социуме человечества. Битва за спасение, кроме военных конфликтов, в борьбе за власть будет включать процессы природных катаклизмов: тайфуны, вулканы, землетрясения, цунами, заморозки, засухи, эпидемии и т.п.

Иначе не может быть. Построить новый миропорядок среди 7 000 000 000 фарисеев невозможно. Процесс спасения растянется, как минимум, на 300 лет. Как в эпоху Рыб, через 300 лет после вознесения Иисуса, родилось монастырское христианство, задача которого – собирать и отправлять в тело Христа его ангелов, совершивших спуск в материю для организации нового миропорядка.

Главный Замысел Абсолюта, носимый Духом Святым, постепенно кристаллизуется в человечестве как новая религия – РОЗА МИРА²⁷. Эта религия нацелена на воспитание «человека облагороженного образа», на воплощение в людях трех аспектов спасения от Христа:

²⁷ Даниил Андреев «Роза Мира». <https://lib.rmvoz.ru/bigzal/rozamira>

- гармонизацию разумов человека (рис.4);
- отказ от гордыни служения себе (рис.1);
- принятие смысла жизни как процесса сотворчества с Творцом (рис.3).

А когда же Антихриста изгонят окончательно с Земли?

Для ответа на такой вопрос следует понимать, что Антихрист – инстинктивная часть тела человечества. Он прекращает свое существование со смертью тела. Антихрист исчезнет, когда физическое тело человечества умрет. И этот процесс назван Апокалипсисом – смерть и разложение тела человечества, в котором Христос вновь спасает всех, достойных спасения. Но это начало нового этапа жизни нашей планеты. Она начинает трансформироваться в планету, типа Уран или Нептун, и тело человечества вновь родится уже с новыми свойствами...

Но эти вопросы касаются уже космологии. Подробно об этом в авторских книгах «Дыхание жизни» и «Эволюция к со-творчеству», «Откровения кибернетики». ²⁸

К пониманию сути процесса спасения Христова людей ведет творчество В.М. Васнецова, И.Е. Репина, А.С. Пушкина, И.П. Котляревского, Т.Г. Шевченко, М.В. Лысенко - людей, обладающих гармонизированным разумом...

* * *

²⁸ Книги доступны на сайте - <https://dykhaniezhyzni.jimdo.com/>

Науково-популярне видання

Косс В. А.

ЧАС ЗМІН

(російською мовою)

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 7,21
Наклад 200 примірників. Зам. 19-014

Видавець і виготовлювач ПП «Видавництво «Фенікс»
03067, м. Київ, вул. Шутова, 13Б
www.fenixprint.com.ua

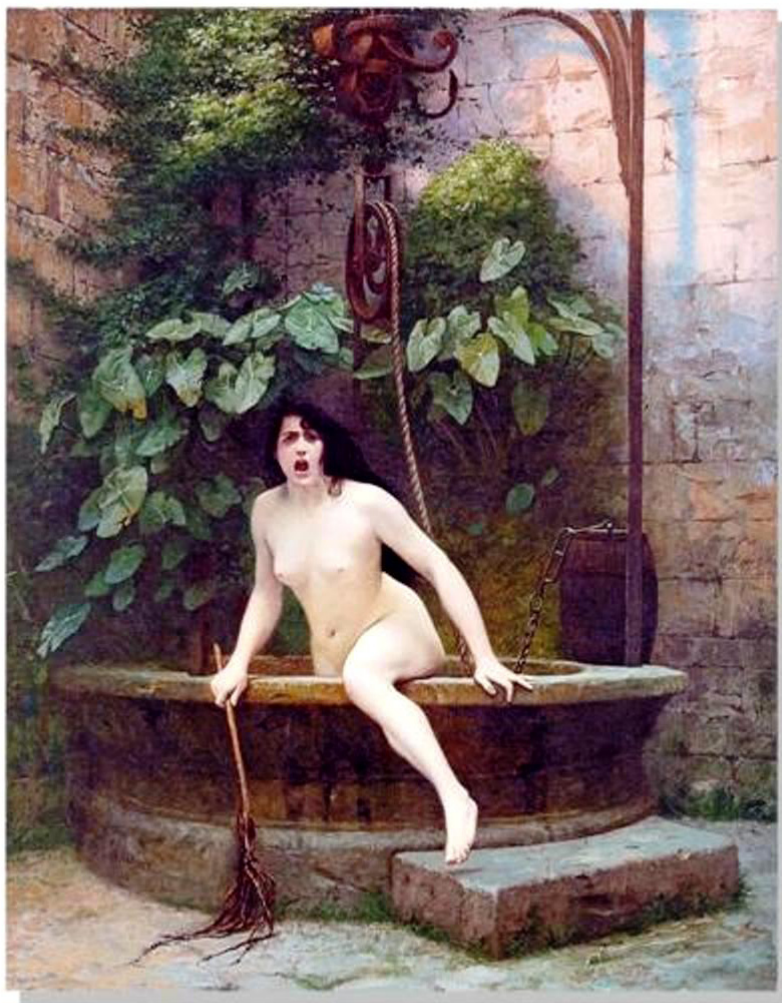
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції.
Серія ДК за № 271 від 07.12.2000 р.



Мир упорядоченный. Фрагмент росписи
Владимирского собора в Киеве.



В.М. Васнецов. Богородица.
Владимирский собор в Киеве



Жан-Леон Жером.
Правда, вылезаящая из колодца,
чтобы пристыдить мир.



Архистратиг
МИХАИЛ